

# THEATER DER WELT 2023

## Pressemitteilung

Theater der Welt 2023 - Frankfurt-Offenbach

29. Juni – 16. Juli

Frankfurt a. Main, 29. März 2023

Theater der Welt  
2023  
c/o Künstlerhaus  
Mousonturm  
Frankfurt am Main  
GmbH  
Waldschmidtstraße 4  
60316 Frankfurt am  
Main

Liebe Medienvertreter\*innen und Interessierte,

am 29. Juni eröffnet im Capitol Theater in Offenbach am Main die 16. Ausgabe des bedeutenden Internationalen Theaterfestivals Theater der Welt. Bis zum 16. Juli werden an 10 Spielorten in Frankfurt und Offenbach 36 internationale Neuproduktionen und Gastspiele aus den Bereichen Theater, Tanz und Performance zu erleben sein. Innovative Erzählformen laden darüber hinaus mittels VR/AR Technologien alle Altersgruppen dazu ein, fiktive Räume und neue Erfahrungswelten zu erkunden.

Das Festival ist vom Internationalen Theaterinstitut-Zentrum Deutschland initiiert und wird von den Frankfurter Kulturinstitutionen Künstler\*innenhaus Mousonturm, Museum Angewandte Kunst und Schauspiel Frankfurt in Kooperation mit dem Amt für Kulturmanagement der Stadt Offenbach veranstaltet.

Im Mittelpunkt der von der Tokioter Dramaturgin **Chiaki Soma** kuratierten Festivalausgabe stehen unerwartete ästhetische, immersive, akustische und räumliche Erfahrungen, sowie eine Vervielfältigung thematischer und künstlerischer Perspektiven. Chiaki Soma lädt uns ein ins „Theater der Welten“.

# THEATER DER WELT 2023

Eine wesentliche Bedeutung kommt weiblichen Perspektiven zu, wie in **Satoko Ichiharas** satirischem Musikdrama „**Die Bakchen. Holstein-Milchkühe**“, mit dem das Festival am 29.6 im Capitol Theater in Offenbach eröffnet wird. Genüsslich und humorvoll dekonstruiert Ichihara darin die patriarchalen Erzählungen von Sexualität und Fortpflanzung im Kontext einer scheinbar alltäglichen häuslichen Szenerie.

Während für ihr Musikdrama die gleichnamige griechische Tragödie von Euripides als Grundlage dient, nutzt Ichihara für ihr Puppenspiel „**Yoroboshi: Der Schwächling**“ Motive aus der japanischen Legende Shuntokumaru und interpretiert sie aus queerer Perspektive so, dass Zuschreibungen von Gut und Böse ins Wanken kommen. „**Yoroboshi: Der Schwächling**“ wird eigens für Theater der Welt 2023 produziert und feiert am letzten Wochenende des Festivals im Schauspiel Frankfurt, Kammerspiel am 14. 7. seine Uraufführung.

Der preisgekrönte Filmregisseur **Apichatpong Weerasethakul** hingegen ermöglicht den Besucher\*innen mit seiner visuell intensiven Arbeit „**A Conversation with the Sun (VR)**“ einen Blick in innere Bildwelten. Ausgestattet mit einer VR-Brille und begleitet vom musikalischen Arrangement des Komponisten **Ryuichi Sakamoto** bewegen sich die Besucher\*innen in der Alten Schlosserei in Offenbach wie in einem Schwebestand zwischen virtueller Realität und einem (kollektiven) Wachtraum.

Nach dem Erleben der Pandemie und angesichts der gewaltigen Krisen der Gegenwart haben wir als Gesellschaft Zeit und Körperlichkeit ganz neu erfahren und kartiert. Mit der existenziellen Themen berührenden Produktion „**ANGELA (a strange loop)**“ am 1. + 2.7. im Schauspiel Frankfurt rücken die Regisseurin **Susanne Kennedy** und der Multimedia Künstler **Markus Selg** ganz nah an das Leben ihrer Protagonistin heran und untersuchen, welche Spuren sich im Leben Einzelner sammeln und was es bedeutet, ein Mensch zu sein.

# THEATER DER WELT 2023

Künstlerische Positionen, die auf ganz unterschiedliche Weise mit Zuständen des Übergangs, der Ungewissheit und der Verletzlichkeit, aber auch der Überwindung des menschlichen Körpers umgehen, werden im Museum Angewandte Kunst zu sehen sein, einem der zentralen Treffpunkte des Festivals. Es verwandelt sich während Theater der Welt in einen **Incubation Pod**, eine Art große Inkubationskapsel, in der Besucher\*innen verschiedene künstlerische Ideen, Räume und Welten erkunden können. Hier können sie interaktive Installationen, virtuelle Realitäten, Performances, Workshops und Gespräche erleben, die die Aspekte des Begriffs Inkubationismus auf einzigartige Weise aufgreifen und zum Nachdenken und Träumen anregen. An zwei Wochenenden ist das Museum bis spät in die Nacht hinein geöffnet, um einen ausgedehnten, traumwandlerischen Besuch der verschiedenen künstlerischen Welten zu ermöglichen.

Mit der Reihe **Young Worlds** möchte das Festival ein großes Anliegen einlösen und Räume für die Sichtweisen von Kindern, Jugendlichen und jungen Zuschauer\*innen schaffen. In über zehn poetischen, politischen sowie partizipativen Theaterstücken und Performances stehen die Ideen, Gestaltungen und Vorstellungen der Lebenswelten junger Menschen im Fokus. Herzlichst eingeladen sind auch die Allerjüngsten im Alter von 0-1 Jahren zum Gastspiel „**Scoop. Theater für Babys**“ der Regisseurin und Autorin **Koleka Putuma** aus Kapstadt, das Babys und ihre Bezugspersonen auf einer spielerisch-visuellen Theaterreise mit sinnlichen Eindrücken bezaubert. Zu erleben in der Wetter- und Klima-Werkstatt in Offenbach am 7.7.+ 8.7. und im Mousonturm 9.7. + 10.7.

Die Gruppe **Mammalian Diving Reflex/Darren O'Donnell** aus Toronto hingegen erobert mit Offenbacher Jugendlichen die nächtliche Stadt, und zwar an Orten, die den Jugendlichen etwas bedeuten. Gestartet wird an der Wetter- und Klima-Werkstatt am 7.7. +8.7. + 14.7 + 15.7.

# THEATER DER WELT 2023

Der **Vorverkauf** für Theater der Welt 2023 startet am **30. März.** um 12:00 Uhr. Tickets für das Gastspielprogramm können unter [theaterderwelt.de](http://theaterderwelt.de) erworben werden.

Beim Kauf von Tickets für fünf Veranstaltungen erfolgt ein Rabatt von 10%. Ausführliche Informationen zu Tickets und Ermäßigungen finden Sie auf [theaterderwelt.de](http://theaterderwelt.de).

Der Ticketverkauf für „Incubation Pod. Dreaming worlds“ beginnt **am 8. Mai.**

Ein Presserundgang für die Ausstellung „Incubation Pod. Dreaming worlds“ im Museum Angewandte Kunst findet am 30.6. um 11:00 statt.

Ihre Akkreditierungswünsche richten Sie bitte an [presse@theaterderwelt.de](mailto:presse@theaterderwelt.de). Wir danken Ihnen für Ihr Interesse und freuen uns auf Ihre Berichterstattung.

„Theater der Welt 2023“ in Frankfurt-Offenbach, ein Festival des Internationalen Theaterinstituts (ITI), wird veranstaltet vom Künstler\*innenhaus Mousonturm, dem Schauspiel Frankfurt und Museum Angewandte Kunst, in Kooperation mit dem Amt für Kulturmanagement der Stadt Offenbach.

Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst, die Stadt Frankfurt am Main – Dezernat für Kultur und Wissenschaft und den Kulturfonds Frankfurt RheinMain.

Mit freundlicher Unterstützung durch die Aventis Foundation, das Goethe-Institut und die Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main.

Das Vermittlungsprogramm wird gefördert durch die Crespo Foundation. Hauptsponsorin ist ING.

Herzliche Grüße  
Dr. Karen Knoll

# THEATER DER WELT 2023

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit | Theater der Welt 2023 – Frankfurt-Offenbach

E-Mail [kk@theaterderwelt.de](mailto:kk@theaterderwelt.de)

## Pressekontakte der Veranstaltenden:

Sandra Strahonja

Leitung Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Schauspiel Frankfurt

E [Sandra.Strahonja@buehnen-frankfurt.de](mailto:Sandra.Strahonja@buehnen-frankfurt.de)

T +49.69.212.48.704

Gabriele Müller

Leitung Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Künstler\*innenhaus Mousonturm

E [gabriele.mueller@mousonturm.de](mailto:gabriele.mueller@mousonturm.de)

T + 49 (0)69 40 58 95–41

Natali-Lina Pitzer, Lucy Rose Nixon,

Anna Raab und Anna Richter

Presse Museum Angewandte Kunst

E [presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de](mailto:presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de)

T 069 212 75339

Linda Knauer

Referentin für Kommunikation

Stadt Offenbach | Amt für

Kulturmanagement

E [linda.knauer@offenbach.de](mailto:linda.knauer@offenbach.de)

T +49 69 8065-2437