



# OPEN BOOKS

**11. - 15. Okt' 2011**

VERANSTALTUNGEN  
ZUR FRANKFURTER  
BUCHMESSE

**[www.openbooks-  
frankfurt.de](http://www.openbooks-frankfurt.de)**

Der Frankfurter Kunstverein zeigt vom  
19. August bis 16. Oktober 2011 zwei  
Ausstellungen zu aktueller Kunst aus Island:

## Grenzen anderer Natur — Zeitgenössische Fotokunst aus Island

### Ragnar Kjartansson: Endlose Sehnsucht, ewige Wiederkehr

Anlässlich des Gastland-Auftritts von Island zur Frankfurter Buchmesse 2011 präsentiert der Frankfurter Kunstverein im zweiten Obergeschoss in Kooperation mit dem Fotografie Forum Frankfurt unter dem Titel „Grenzen anderer Natur – Zeitgenössische Fotokunst aus Island“ Arbeiten der Foto-Media-Künstler Bárna Kristinsdóttir, Einar F. Ingólfsson, Haraldur Jónsson, Hrafnkell Sigurðsson, ILC, Ingvar H. Ragnarsson, Katrin Elvarsdóttir, Pétur Thomsen und Spessi. Sie beschäftigen sich mit der komplexen Beziehung der Isländer zu ihrer natürlichen Umwelt. Zeitgleich ist auf den anderen Geschossen die große Einzelausstellung „Ragnar Kjartansson: Endlose Sehnsucht, ewige Wiederkehr“ zu sehen. In seinen Werken kombiniert der Ausnahmekünstler Elemente der bildenden Kunst, der Musik und des Theaters. Es entstehen Videoinstallationen, Malereien und Fotografien. Der Künstler agiert in vielen seiner Arbeiten als Protagonist und schlüpft dabei in unterschiedliche Rollen.

#### Reguläre Öffnungszeiten:

**Di, Do, Fr: 11-19 Uhr; Mi: 11-21 Uhr, Sa, So: 10-19 Uhr**  
**Eintritt: 6 € normal, 4 € ermäßigt; Gruppe (ab 8 Pers.):**  
**4 € pro Person; freier Eintritt für Mitglieder, Inhaber**  
**Museumsufercard, Kinder bis 6 Jahre**

Während OPEN BOOKS sind die Ausstellungen eingeschränkt zu besichtigen. Der Eintritt ist frei. Es gelten verlängerte Sonderöffnungszeiten. Siehe Programm.

FRANKFURTER  
KUNSTVEREIN

www.fkv.de

# Gruß- wort

Seit dem Jahr 2009 gehört der literarische Veranstaltungsreigen rund um den Römerberg zur Buchmesse wie die Buchmesse zu Frankfurt. Wie in den Jahren zuvor bleibt der Frankfurter Kunstverein Mittelpunkt der OPEN BOOKS: hier präsentieren wir vor allem das Neueste aus der deutschsprachigen Belletristik, außerdem zeigt das Haus eine Ausstellung des Gastlandes Island. Das Sachbuch-Programm findet wieder im Haus am Dom statt. Zum ersten Mal gehen wir in die Welt und stellen in der Evangelischen Stadtkademie Römerg ein internationales Programm vor, dessen Schwerpunkt auf Island liegt. Eröffnet werden die OPEN BOOKS in diesem Jahr gemeinsam mit unserem neuen Partner, dem Blauen Sofa, im Schauspiel Frankfurt. Den Abschluss feiern wir in bewährter Manier mit der OPEN PARTY im Literaturhaus Frankfurt.

Ich lade Sie herzlich zu den OPEN BOOKS 2011 und den rund 100 Veranstaltungen ein: erleben Sie Ihre Lieblingsautoren, entdecken Sie spannende Neuerscheinungen und feiern Sie mit uns das Buch und seinen Betrieb.

Mein Dank gilt dem Frankfurter Kunstverein, dem Haus am Dom, der Evangelischen Stadtkademie, dem Literaturhaus Frankfurt und dem Schauspiel Frankfurt. Weiterhin danke ich den beteiligten Verlagen, die uns einmal mehr ihre Autoren und ihre Bücher anvertrauen, um Ihnen einen lebendigen Eindruck von der Vielfalt des Buchmarktes in diesem Herbst zu vermitteln.

**Professor Dr. Felix Semmelroth**  
Kulturdezernent der Stadt Frankfurt am Main

# ERÖFFNUNG / DAS BLAUE SOFA BEI OPEN BOOKS SCHAUSPIEL FRANKFURT, CHAGALLSAAL

**20.00 UHR**

Begrüßung: Professor Dr. Felix Semmelroth, Kulturdezernent der Stadt Frankfurt am Main

**VERA VON LEHNDORFF**

**STEINUNN SIGURÐARDÓTTIR**

**JANNE TELLER**

**BOUALEM SANSAL**

**N.N. PREISTRÄGERIN DES DEUTSCHEN BUCHPREISES**

Moderation: Wolfgang Herles, Barbara Wahlsfer, Alf Mentzer u. a.

**Eintritt 10 / 8 €**

**DI 11.10**

**UHR-  
ZEIT****FKV  
RAUM  
A**

**17.00**  
bis  
**18.00**  
Carl Hanser Verlag/  
Kinderbuch  
**JANNE TELLER**  
„Krieg, Stell Dir vor,  
er wäre hier“

**FKV  
RAUM  
B**

Klepenheuer & Witsch  
**MICHAEL  
KUMPFMÜLLER**  
„Die Herrlichkeit des  
Lebens“

**FKV  
RAUM  
C**

bilgerverlag  
**NINA MARIA  
MAREWSKI**  
„Die Moldau im  
Schrank“

**FKV  
RAUM  
D**

Verlag Neues Leben  
**GREGOR GYSI**  
„Offene Worte:  
Gysi trifft Zeit-  
genossen“

**HAD  
GROSSER  
SAAL**

Deutsche Verlags-  
Anstalt  
**MATTHIAS  
MATUSSEK**  
„Das katholische  
Abenteuer.  
Eine Provokation“

**HAD  
GROSSER  
SAAL**

taz, die tageszeitung &  
Wallstein Verlag  
**STEVEN BLOOM**  
„Die menschliche  
Schwäche“  
**BETTINA GAUS**  
„Der unterschätzte  
Kontinent, Reise zur  
Mittelschicht Afrikas“

**RÖMER 9**

**18.30**  
bis  
**19.30**

Carl Hanser Verlag  
**URSULA MÄRZ**  
„Fast schon kriminel.  
Geschichten aus dem  
Alltag“

S. Fischer Verlag  
**WOLFGANG HERLES**  
„Die Dirigentin“

Schöfling & Co.  
**CHRISTINA MARIA  
LANDERL**  
„Verlass die Stadt“

Kindler  
**JAN WEILER**  
„Mein neues Leben  
als Mensch“

Beltz  
**UDO BAER**  
„Schuldgefühle und  
innerer Frieden“

S. Fischer Verlag/  
Fischer Taschenbuch  
Verlag  
**SONKE NEITZEL /  
HARALD WELZER**  
„Soldaten, Protokolle  
vom Kämpfen, Töten  
und Sterben“ und  
„Der Führer war  
wieder viel zu human,  
viel zu gefühlvoll“ Der  
Zweite Weltkrieg aus  
der Sicht deutscher  
und italienischer  
Soldaten“ (Hg.)

**20.00**  
bis  
**21.00**

Schöfling & Co.  
**INKA PAREI**  
„Die Kältezentrale“

Suhrkamp Verlag  
**VOLKER BRAUN**  
„Die hellen Haufen“

B3 Verlag  
**WERNER OST,  
OTTO A. BÖHMER,  
GUIDO ROHM**  
„Edition Faust –  
Bildmagie und Wort-  
kunst“

Hoffmann und Campe  
**WOLF BIERMANN**  
„Fliegen mit fremden  
Federn. Nachdichtun-  
gen und Adaptionen“

S. Fischer Verlag  
**MARTIN SEEL**  
„111 Tugenden,  
111 Laster“

Deutsche Verlags-  
Anstalt  
**JÖRG DRÄGER**  
„Dichter, Denker,  
Schulversager. Gute  
Schulen sind mach-  
bar – Wege aus der  
Bildungskrise“

Haymon Verlag und  
Suhrkamp Verlag  
**ANDREJ KURKOW**  
„Der wahrhaftige  
Volkskontrolleur“  
und  
**JURI  
ANDRUCHOWYTSCH**  
„Perversion“

**21.30**  
bis  
**22.30**

Deutsche Verlags-  
Anstalt  
**JOLENDLE**  
„Alles Land“

Carl Hanser Verlag  
**NIKLAS MAAK**  
„Fährtenbuch.  
Roman eines Autos“

Voland & Quißt  
**KIRSTEN FUCHS**  
„Eine Frau spürt  
so was nicht“

Societäts-Verlag  
**FRAPORT AG (HG.)**  
„Frankfurt Airport  
– Bodenzauber und  
Höhenspiele“

**Raumglossar**

FKV = Frankfurter Kunstverein

Raum A: 1. OG links

Raum B: 1. OG rechts

Raum C: 2. OG links

Raum D: 2. OG rechts

H.a.D = Haus am Dom

Römer9 = Ev. Stadtkademie Römer9

# MI 12.10

**UHR-  
ZEIT**  
**FKV  
RAUM  
A**

**17.00**  
bis  
**18.00**  
Piper  
**PAUL INGENDAAY**  
„Die romantischen Jahre“

**FKV  
RAUM  
B**

Ullstein Verlag  
**GISA KLÖNNE**  
„Nichts als Erlösung“

**FKV  
RAUM  
C**

weissbooks.w  
**KATHARINA  
KULZBACH**  
„Westendladies“

**FKV  
RAUM  
D**

Knaur Verlag  
**INY LORENTZ**  
„Töchter der Stunde“

**HAD  
GIEBEL-  
SAAL**

Christoph Links Verlag  
**FRANK  
NORDHAUSEN / THO-  
MAS SCHMID (Hg.)**  
„Die arabische Revolution“

**RÖMER 9**

Suhrkamp Verlag  
**AUDUR AVA  
ÓLAFSDÓTTIR**  
„Weiß ich, wann  
es Liebe ist?“

**18.30**  
bis  
**19.30**  
S. Fischer Verlag  
**KLAUS  
HARPPRECHT**  
„Arletty und ihr  
deutscher Offizier“

Suhrkamp Verlag  
**THOMAS MEINECKE**  
„Lookalikes“

Verlag C.H.Beck  
**HANS PLESCHINSKI**  
„Nie war es herrlicher zu  
leben“

Berlin University Press  
**MARTIN HEIPERTZ**  
„Der Tramp. Die  
Geschichte des Franz S.“

Suhrkamp Verlag  
**EVA ILLOUZ**  
„Warum Liebe weh tut.  
Eine soziologische Erklä-  
rung“

**SIÓN und ASGERDUN  
JUNISDÓTTIR**  
Konzert

**20.00**  
bis  
**21.00**  
Deutscher  
Taschenbuch Verlag  
**LIZZIE DORON**  
„Das Schweigen  
meiner Mutter“

Galani Berlin  
**JAKOB HEIN**  
„Wurst und Wahn“

S. Fischer Verlag  
**ANTJE RÁVIC  
STRUBEL**  
„Sturz der Tage in  
die Nacht“

Diogenes Verlag  
**DORIS DÖRRIE**  
„Alles inklusive“

Verlag der Weltreligionen  
im Insel Verlag  
**ANGELIKA  
NEUWIRTH**  
„Der Koran, Band 1“

btb Verlag / Frankfurter  
Verlagsanstalt / orange-  
press

**GUDRÚN EVA  
MÍNERVUDÓTTIR**

**21.30**  
bis  
**22.30**  
Weltlesebühne e.V. &  
Aufbau Verlag  
**MANGAS, COMICS  
UND GRAPHIC NOVELS**  
übersetzt von Timo Berger,  
Julia Schoch, John Schmitt-  
Weigand

Luchterhand  
Literaturverlag  
**SHERKO FATAH**  
„Ein weißes Land“

gutleut verlag  
**MARCUS ROLOFF UND  
MICHAEL  
WAGENER**  
„neulandmomente“

„Der Schöpfer“ /  
**GUDMUNDUR  
ÓSKARSSON**  
„Bankster“ /  
**ANDRI SNÆR  
MAGNASON**  
„Traumland. Was bleibt,  
wenn alles verkauft ist?“

#### Raumglossar

FKV = Frankfurter Kunstverein

Raum A: 1. OG links

Raum B: 1. OG rechts

Raum C: 2. OG links

Raum D: 2. OG rechts

Ha.D = Haus am Dom

Römer9 = Ev. Stadtkademie Römer9

# DO13.10

**UHR-  
ZEIT**  
**FKV  
RAUM  
A**

**17.00**  
bis  
**18.00**  
Verlag C. H. Beck  
REINHOLD NEVEN DU  
MONT  
„Der Maskensammler“

**FKV  
RAUM  
B**

Arche Literatur Verlag  
JÜRIG AMANN  
„Letzte Lieben“

**FKV  
RAUM  
C**

Rowohlt  
JAN BÖTTCHER  
„Das Lied vom Tun  
und Lassen“

**FKV  
RAUM  
D**

Carl Hanser Verlag /  
Kinderbuch  
CHRISTOPH  
BIEMANN  
„Christophs Buch  
der Entdeckungen“

**HAD  
GIEBEL-  
SAAL**

Campus Verlag  
CHRISTOPH GIESA  
„Bürger, Macht, Politik“

**RÖMER 9**

Kiepenheuer & Witsch  
JONINA LEÓSDÓTTIR  
„Am liebsten gut“

**18.30**  
bis  
**19.30**

Romanfabrike V.  
OULIPO-SCHREIB-  
WERKSTATT

Suhrkamp Verlag  
ANDREAS MAIER  
„Das Haus“

DuMont Buchverlag  
JAN BRANDT  
„Gegen die Welt“

Junge Verlags-  
mensen  
„YOU WANT TO READ  
IN FRANKFURT 2014?“

Eichhorn Verlag  
JÜRGEN ROTH  
„Unfair Play“

Christoph Links Verlag  
MARIE KRÜGER  
„Island.  
Ein Länderporträt“

**20.00**  
bis  
**21.00**

Knaus Verlag  
MARC DEGENS  
„Das kaputte Knie Gottes“

S. Fischer Verlag  
KATHARINA  
HACKER  
„Eine Dorfgeschichte“

Eichhorn Verlag  
KATJA KULLMANN  
„Echtleben“

Aufbau Verlag  
HEINZ RUDOLF KUNZE  
„Vor Gebrauch schütteln.  
Kein Roman“

Westend Verlag und  
vorwärts Verlag  
JÖRC ARMBRUSTER

Als die islamische Jugend  
begann, die Welt zu ver-  
ändern“ und  
KLAUS WOWEREIT  
„Mut zur Integration: Für  
ein neues Miteinander“

Gallani Berlin  
TILMANN  
SPRECKELSEN /  
KAT MENSCHIK

„Der Mordbrand  
von Örnolfsdalur  
und andere islände-  
Sagas“

**21.30**  
bis  
**22.30**

Verlagshaus Jakoby &  
Stuart  
LINE HOVEN /  
JOCHEN SCHMIDT  
„Dudenbrooks“

Rowohlt Berlin  
KATHRIN PASSIG  
„Das neue Lexikon  
des Unwissens“

Tropen bei Klett-Cotta  
ANDREA HANNA  
HÜNNIGER  
„Das Paradies.  
Meine Jugend nach  
der Mauer“

B3 Verlag  
JÜRGEN LENTES /  
JÜRGEN ROTH (HG.)  
„Im Bahnhofsviertel –  
Expeditionen in einen  
legendären Stadtteil“  
Andreas Maier, Uwe  
Schmidt, Oliver Maria  
Schmitt, Hubert  
Spiegel, Peter Zingler

Rowohlt  
STEINUNN  
SIGURDARDÓTTIR  
„Der gute Liebhaber“

Raumglossar

FKV = Frankfurter Kunstverein

Raum A: 1. OG links

Raum B: 1. OG rechts

Raum C: 2. OG links

Raum D: 2. OG rechts

HaD = Haus am Dom

Römer9 = Ev. Stadtkademie Römer9

ER 14.10

**UHR-  
ZEIT**  
A

**FKV  
RAUM  
B**

**FKV  
RAUM  
C**

**FKV  
RAUM  
D**

**FKV  
RAUM  
D**

**HAD  
GIEBELSAAL  
GROSSER  
SAAL**

**RÖMER 9**

**11.00**

**CAFÉ**

Verlag der Autoren  
**KARLHEINZ BRAUN / KLAUS REICHERT / URS WIDMER**  
„Chromik der Lektoren. Von Suhrkamp zum Verlag der Autoren“

**14.00**

bis

**DOROTHEA  
RAZUOMOWSKY**

„Das Spiel der

„Babujas Glück“

Seeling Verlag

**GUIDO ROHM**, „Blut-

schneise“ /

**PETER WARK**, „Loser“

„SUDAMERIKA-

NISCH KOCHEN“ –

DIE APP

Galiani Berlin

**AI WEIWEI**

„Macht euch

keine Illusionen über

mich. Der verbotene

Blog“

Berlin University Press

**SEBASTIAN MOLL**

„Jesus war kein

Vegetarier“

Piper

**KRISTOF**

**MAGNUSSON**

„Gebrauchsanweisung

für Island“

**15.30**

bis

**TANJA KINKEL**

„Das Spiel der

Nachtigall“

Bloomsbury Verlag /

Berlin Verlag

**LEIFRANDT**, „Schim-

mernder Dunsť über

CobyCounty“

pmy PeterMeyer

Verlag

**ALEXANDER KRAFT**

„33 schönste Radtou-

ren Rhein-Main“

LangenMüller Verlag

**RUTH/MARIA**

**KUBITSCHEK**, „Sterne

über der Wüste“

Aufbau Verlag &

der Freitag

**SABINE ADLER**

„Russisches Roulette.

Ein Land riskiert seine

Zukunft.“

Milena Verlag

**ALBRECHT E.**

**MANGLER /**

**MARTIN F.**

**MANGLER**

„Verachtung, der

Island Roman“

**17.00**

bis

**PETER FARKAS**

„Acht Minuten“

LangenMüller Verlag

**STEFANIE ZWEIF**

„Neubeginn in der

Rothschildallee“

Ventil Verlag

**VERENA KUHN**

„Craftsita –

Handarbeit als Akti-

vismus“

Ulßein Verlag

**PHILIP OPRONG**

**SPENNER**

„Move on up, ich kam

aus dem Elend und

lernte zu leben“

Verlag C.H. Beck

**KRISTIN**

**STEINSDOTTIR**

„Im Schatten

des Vogels“

**18.30**

bis

**MONIQUE**

**SCHWITTER**

„Coldfischgedächtnis“

Kiepenheuer & Witsch

**FERIDUN**

**ZAIMOGLU**

„Ruß“

axel dielmann verlag

**EWART REDER**

„Aufstand –

3 nachgereichte Erzäh-

lungen“

Heyne Verlag &

US-Generalkonsulat

Frankfurt

**JOHN SCALZI**

„Fuzzy Nation“

Verlag Das Neue Berlin

**FRIEDRICH SCHOR-**

**LEMMER**

„Zorn und Zuwen-

dung“

Kiepenheuer & Witsch

**BASTIAN SICK**

„Wie gut ist Ihr

Deutsch?“

WALDE + CRAF Verlag

**GYRDIR ELIASSON**

„Am Sandfluss“

**20.00**

bis

**ANDREAS MARTIN**

**WIDMANN**

„Die Glücksparade“ /

**KATHARINA**

**HARTWELL**

„Im Eisluftballon“

Galiani Berlin

**JAN COSTIN**

**WAGNER**

„Das Licht in einem

dunklen Haus“

Verbrecher Verlag

**RENE HAMANN**

„Am Rande des

Glücks“

Stroemfeld Verlag

**GEORG GRODDECK**

„Vom Menschen-

bauch und dessen

Seele. Zur psychosoma-

lyrischen Psychosoma-

tik (1917–1934)“

**MASSIMO**

**FAGIOLI**

„Todestrieb und

Erkenntnis“

taz, die tageszeitung

& Verlag Klaus Wa-

genbach

**TOM KÖNIGS**

„Machen wir

Frieden oder haben

wirkkrieg?“

Antje Kunstmann

**STEINAR BRAGI**

„Frauen“

**21.00**

**LITERATURHAUS**

**FRANKFURT: OPEN PARTY** Literatur legt auf

Raumglossar

FKV = Frankfurter Kunstverein

Raum A: 1. OG links

Raum B: 1. OG rechts

Raum C: 2. OG links

Raum D: 2. OG rechts

HaD = Haus am Dom

Römer9 = Ev. Stadtkademie Römer9

**SA 15.10**

# Dienstag 11.10. Eröffnung

20 Uhr

SCHAUSPIEL FRANKFURT

CHAGALLSAAL

DAS BLAUE SOFA

BEI OPEN BOOKS

Eintritt 10 / 8 €

Wer jemals auf der Buchmesse war, der kennt das Blaue Sofa. Dieses sehr besondere Möbelstück stellt die wichtigsten Autoren des Herbstes vor. Wer hier Platz nimmt, der hat es in den Bücherhimmel geschafft. Vor allem hat er oder sie etwas zu sagen. Das Spektrum der Gäste ist ebenso weit wie das Angebot auf der Buchmesse selbst und insofern ein Spiegel des Messe-Geschehens.

In diesem Jahr eröffnen wir OPEN BOOKS erstmalig mit dem Blauen Sofa als unserem neuen Partner, den wir für diesen Abend gewonnen haben. Das Blaue Sofa wird im Schauspiel Frankfurt mit Blick auf die Skyline, dem Wahrzeichen der Stadt, aufgestellt.

Als Gäste erwarten wir den Gewinner des Deutschen Buchpreises, der am Abend zuvor gekürt wird, und Boualem Sansal, der am Buchmessensonntag mit dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels ausgezeichnet wird. Außerdem nehmen Platz: Janne Teller, die als dänische Konfliktberaterin der EU in aller Welt arbeitete, bevor sie als Jugendbuchautorin international Furore machte und Steinunn Sigurðardóttir, eine der bedeutendsten Vertreterinnen der isländischen Gegenwartsliteratur, die einen Vorgeschmack geben wird auf „Sagenhaftes Island“, den Messeschwerpunkt des diesjährigen Gastlandes der Frankfurter Buchmesse.

Außerdem wird Vera von Lehndorff, die „schönste Frau der Welt“ (Richard Avedon) und einer der wenigen Stars, die Deutschland hervorgebracht hat, ihre Autobiographie vorstellen.

Wolfgang Herles, Barbara Wahlster, Alf Mentzer u.a. sprechen mit den Autoren über ihre neuen Bücher.

Das Blaue Sofa ist das gemeinsame Autorenforum von Club Bertelsmann, Deutschlandradio Kultur und dem ZDF. Seit seiner Gründung im Jahr 2000 ist es zu einer festen Institution auf den Buchmessen in Frankfurt und Leipzig geworden. Im Herbst 2005 feierte das Blaue Sofa Berlin seine Premiere im Berliner Ensemble; seit 2008 gastiert das Blaue Sofa bei den Salzburger Festspielen. Das Blaue Sofa in Frankfurt wird zusammen mit dem Kulturamt Frankfurt am Main, dem Schauspiel Frankfurt und hrz-kultur veranstaltet.

# Mittwoch 12.10.

## Frankfurter Kunstverein Raum A

17 UHR

Carl Hanser Verlag / Kinderbuch

Janne Teller „Krieg. Stell dir vor, er wäre hier“

Moderation: Ute Wegmann, Deutschlandfunk

Stell dir vor, es ist Krieg – nicht irgendwo, sondern hier in Europa. Eine neue erschreckende Vision von Janne Teller zu hochaktuellen Themen wie Flucht, Migration und Fremdenfeindlichkeit.

18.30 UHR

Carl Hanser Verlag

Ursula März „Fast schon kriminell. Geschichten aus dem Alltag“

Ursula März erzählt von einem Alltag, der plötzlich aus dem Gleis springt. Geschichten von großen und kleinen Kriminellen, von wirklichen und vermeintlichen Opfern, in denen der eine kleine Moment entscheidet.

20 UHR

Schöffling & Co.

Inka Parei „Die Kältezentrale“

Moderation: Ida Schöffling, Schöffling & Co.

Der neue Roman der Bachmann-Preisträgerin: Ein Mann hat vor der Wende im Gebäude des Neuen Deutschland gearbeitet. Jetzt muss er wissen, was sich dort wirklich zugetragen hat. Das Leben seiner Frau hängt davon ab.

21.30 UHR

Deutsche Verlags-Anstalt

Jo Lendle „Alles Land“

Ein fesselnder Abenteuerroman über den letzten großen Helden der Polarforschung Alfred Wegener.

## Frankfurter Kunstverein Raum B

17 UHR

Kiepenheuer & Witsch

Michael Kumpfmüller „Die Herrlichkeit des Lebens“

Moderation: Olaf Petersenn, Kiepenheuer & Witsch

Überlebensgroß ist der Mythos Franz Kafka, dessen Nachruhm als Schriftsteller scheinbar mit einem weithin unglücklichen Leben erkaufte wurde. Doch nun wirft Michael Kumpfmüller ein helles, fast heiteres Licht auf den berühmten Dichter.

18.30 UHR

S. Fischer Verlag

Wolfgang Herles „Die Dirigentin“

Moderation: Jürgen Hosemann, S. Fischer Verlag

Macht, Musik, Intrigen – Ein brisanter Gesellschaftsroman aus dem Herzen des neuen Berlin.

20 UHR

Suhrkamp Verlag

Volker Braun „Die hellen Haufen“

Moderation: Raimund Fellinger, Suhrkamp Verlag

Der Fabulierkraft und -lust Volker Brauns ist es zu verdanken, wenn konkret und einfühlsam, ironisch und bitterernst, von einem Aufstand berichtet wird, der nicht stattgefunden hat.

21.30 UHR

Carl Hanser Verlag

Niklas Maak „Fahrtenbuch. Roman eines Autos“

Auf einem Schrottplatz findet der Erzähler das Wrack eines Mercedes 350 SL, Baujahr 1971. Der Fahrzeugbrief verzeichnet zehn Besitzer. Wer waren die Fahrer? Was sind ihre Geschichten?

## Frankfurter Kunstverein Raum C

17 UHR

bilgerverlag

Nina Maria Marewski „Die Moldau im Schrank“

Moderation: Christian Döring, bilgerverlag

Der Debütroman von Nina Maria Marewski speist sich aus mystischen Thrillerelementen, ist Liebesgeschichte und eine virtuose Grenzüberschreitung: der literarischen Gattungen und der Wirklichkeiten.

18.30 UHR

Schöffling & Co.

Christina Maria Landerl „Verlass die Stadt“

Moderation: Sabine Baumann, Schöffling & Co.

„Hier ist Wien. Ich bin weg. Jetzt soll Wien zusehen, wie es ohne

mich zurechtkommt.“ Christina Maria Landerls Debüt hat 2010 den Wettbewerb „You want to read in Frankfurt?“ gewonnen.

**20 UHR**  
**B3 Verlag**  
**„Edition Faust – Bildmagie und Wortkunst“**  
**Mit Otto A. Böhmer und Guido Rohm**  
**Moderation: Werner Ost, Faust Kultur**

Jeweils ein bildender Künstler und ein Autor zeigen ihre Interpretation auf ein Thema. Die unterschiedlichen Ausdrucksformen vermitteln dem Leser völlig neue Assoziationen.

**21.30 UHR**  
**Voland & Quist**  
**Kirsten Fuchs „Eine Frau spürt so was nicht“**  
**Moderation: Sebastian Wolter, Voland & Quist**

Geschichten wie ein Großstadtleben ... Kirsten Fuchs beschreibt eine absurde Welt zwischen Beziehungsproblemen, nervigen Mitmenschen, Katzen und dem vorlauten inneren Kind.

## Frankfurter Kunstverein Raum D

**17 UHR**  
**Verlag Neues Leben**  
**Gregor Gysi „Offene Worte: Gysi trifft Zeitgenossen“**  
**Moderation: Jakob Augstein, der Freitag**

Gregor Gysi befragte prominente Zeitzeugen des politischen und kulturellen Lebens. In der Gesprächsreihe des Deutschen Theaters überließ er seinen Gästen die Bühne. Nun befragt Jakob Augstein Gregor Gysi.

**18.30 UHR**  
**Kindler**  
**Jan Weiler „Mein neues Leben als Mensch“**

Das skurrile Potenzial aus alltäglichen Lebenssituationen herauszuarbeiten, ins Absurde zu steigern und in einer Pointensalve zu entladen, das ist Jan Weilers Spezialität.

**20 UHR**  
**Hoffmann und Campe**  
**Wolf Biermann „Fliegen mit fremden Federn. Nachdichtungen und Adaptionen“**  
**Moderation: Andreas Öhler**

Eine Kiste voller Schätze: erlesene Gedichte und erhörte Lieder, von Wolf Biermann ins Deutsche gebracht. Unter anderem von Bulat Okudžava, Daniel Viglietti, Jiří Suchý und Georges Brassens.

**21.30 UHR**  
**Societäts-Verlag**  
**Fraport AG (Hg.) „Frankfurt Airport – Bodenzauber und Höhenspiele“**  
**Es lesen prominente Autoren aus dem Rhein-Main-Gebiet**  
**Moderation: Jörg Machacek, Fraport AG und René Heinen, Societäts-Verlag**

Der Flughafen Frankfurt feiert 2011 sein 75-jähriges Bestehen. Was macht den Flughafen zur Airport City und wohin geht die Entwicklung? Im Buch wird die Faszination Flughafen erlebbar.

## Haus am Dom Giebelsaal

**17 UHR**  
**Deutsche Verlags-Anstalt**  
**Matthias Matussek „Das katholische Abenteuer. Eine Provokation“**  
**Moderation: Alexander Kissler, FOCUS**

Der streitbare Katholik und Bestsellerautor Matthias Matussek macht auch in seinem neuen Buch aus seinen Grundüberzeugungen keinen Hehl. Er erzählt, wie er wurde, was er ist. Er legt, auf seine Art, Zeugnis ab.

**18.30 UHR**  
**Beltz**  
**Udo Baer „Schuldgefühle und innerer Frieden“**

Schuldgefühle kennt jeder Mensch. Aber woher kommen sie und wie kann man mit ihnen leben lernen? Der erfahrene Therapeut zeigt Wege auf, wie wir uns von den dunklen Schatten befreien können.

**20 UHR**  
**S. Fischer Verlag**  
**Martin Seel „111 Tugenden, 111 Laster“**  
**Moderation: Alexander Roesler, S. Fischer Verlag**

Tugenden sind Laster, die ihr Schlimmstes nicht ausleben; Laster sind Tugenden, die ihr Bestes versäumen.

## Haus am Dom Großer Saal

**17 UHR**  
**taz.die tageszeitung**  
**Bettina Gaus „Der unterschätzte Kontinent. Reise zur Mittelschicht Afrikas“ (Eichborn Verlag)**  
**Moderation: Peter Unfried, taz.die tageszeitung**

Bettina Gaus erzählt in ihrer mitreißenden Reisereportage von einem Kontinent, wie wir ihn noch nie gesehen haben. Und von Menschen der Mittelschicht, die gar nicht so anders sind als wir.

# Donnerstag 13.10.

18.30 UHR

**S. Fischer Verlag / Fischer Taschenbuch Verlag**  
Sönke Neitzel / Harald Welzer „Soldaten. Protokolle vom Kämpfen, Töten und Sterben“ und „Der Führer war wieder viel zu human, viel zu gefühlvoll: Der Zweite Weltkrieg aus der Sicht deutscher und italienischer Soldaten“ (Hg.)  
**Moderation: Bernhard Suchy, S. Fischer Verlag**

Innenansichten des Krieges in Echtzeit – die breit diskutierte, interdisziplinäre Studie stand wochenlang auf den Bestsellerlisten und wurde aktuell ergänzt um ein Taschenbuch mit weiteren Analysen.

20 UHR

**Deutsche Verlags-Anstalt**  
Jörg Dräger „Dichter, Denker, Schulversager. Gute Schulen sind machbar – Wege aus der Bildungskrise“  
**Gespräch mit Klaus von Dohnanyi**

Jörg Dräger benennt nicht nur die Probleme unseres Bildungssystems und ihre dramatischen Folgen, sondern zeigt auch konkrete Lösungen auf. Klaus von Dohnanyi ordnet die Vorschläge gesellschaftspolitisch ein.

## Evangelische Stadtakademie Römerg

17 UHR

**Wallstein Verlag**  
Steven Bloom „Die menschliche Schwäche“  
**Moderator: Thorsten Ahrend, Wallstein Verlag**

Ein rasantes Gesellschaftspanorama, das uns mit Witz und Tiefgründigkeit bei unseren eigenen Vorurteilen packt.

18.30 UHR

**Diogenes Verlag**  
Anthony McCarten „Liebe am Ende der Welt“  
**Moderation und Lesung der deutschen Texte:**  
Margarete von Schwarzkopf, NDR

Drei Mädchen, die plötzlich schwanger sind. Von Außerirdischen, versichern sie. Ein phantastischer Liebesroman über Wunder und Geschichten, die wir erfinden, um uns vor der Wahrheit zu schützen.

20 UHR

**Haymon Verlag und Suhrkamp Verlag**  
Andrej Kurkow „Der wahrhaftige Volkskontrolleur“ und Juri Andruchowytch „Perversion“  
**Moderation: Ernst A. Grandits, 3sat**

Andrej Kurkow und Juri Andruchowytch schicken ihre Helden in Abenteuer, die sie aus ihrer Alltagswirklichkeit in eine Welt des Übersinnlichen entführen: Nichts ist, wie es scheint.

## Frankfurter Kunstverein Raum A

17 UHR

**Piper**

**Paul Ingendaay „Die romantischen Jahre“**

Wie kann man Frauen lieben, aber keine besitzen? Wie kann man Romantiker sein und Versicherungsvertreter werden? Der Roman der verpassten Gelegenheiten – romantisch, schmerzlich, komisch.

18.30 UHR

**S. Fischer Verlag**

**Klaus Harpprecht „Arletty und ihr deutscher Offizier“**

**Moderation: Katrin Bury, S. Fischer Verlag**

Gegen alle Widerstände: der Filmstar und der deutsche Offizier.

20 UHR

**Deutscher Taschenbuch Verlag**

**Lizzie Doron „Das Schweigen meiner Mutter“**

**Moderation und Lesung der deutschen Texte:**

**Mirjam Pressler**

Der Roman erzählt von der detektivischen Spurensuche einer Frau nach ihrem Vater. Eine Suche nach verlorener Kindheit, nach Sinn und Begründung eines, wie sich zeigen wird, irrwitzigen Geheimnisses.

21.30 UHR

**Weltlesebühne e.V. & Aufbau Verlag**

**Übersetzer von Mangas, Comics und Graphic Novels**

**Timo Berger, Julia Schoch, John Schmitt-Weigand**

**Moderation: Karin Betz, Weltlesebühne e.V.**

Was sind die Besonderheiten der Übersetzung von Comicsprache? Drei Übersetzer aus dem Japanischen, Französischen und Spanischen diskutieren und stellen Werke von Jiro Taniguchi, Fred Vargas und Ángel de la Calle vor.

## Frankfurter Kunstverein

### Raum B

17 UHR

Ullstein Verlag

Gisa Klönne „Nichts als Erlösung“

Moderation: Antje Deißler, WDR

Ein Toter ohne Gesicht mitten in der Kölner Altstadt. Die Ermittlungen führen zu einer Familientragödie. Und zu einem Kinderheim, dessen Wurzeln bis in die NS-Zeit reichen.

18.30 UHR

Suhrkamp Verlag

Thomas Meinecke „Lookalikes“

Moderation: Silke Hartmann, Kulturperle

Die poshe Düsseldorfer Königsallee ist ihr bevorzugtes Revier, dort flanieren sie auf und ab: Marlon Brando, Elvis Presley, Justin Timberlake, Shakira... Sie alle sind Lookalikes.

20 UHR

Galiani Berlin

Jakob Hein „Wurst und Wahn. Ein Geständnis“

Moderator: Wolfgang Hörner, Galiani Berlin

Fleischesser am Rande des Nervenzusammenbruchs – eine bitterböse Farce zwischen Hot Dog und Dogma, Schnitzel und Schwindel, Wahn und Wahrheit.

21.30 UHR

Luchterhand Literaturverlag

Sherko Fatah „Ein weißes Land“

Moderation: Sigrid Löffler

Bagdad in den Dreißigerjahren: Der junge Anwar träumt von einem besseren Leben. Unter dem Einfluss der irakischen Faschisten führt sein Weg bis nach Berlin und in den Zweiten Weltkrieg.

## Frankfurter Kunstverein

### Raum C

17 UHR

weissbooks.w

Katharina Sulzbach „Westendladies“

Moderation: Anya Schutzbach, weissbooks.w

Der Debütroman der Kronberger Autorin erzählt wunderbar ironisch und höchst amüsant von Ladies, die wir alle kennen, von großen Städten, verpassten Boni und durchtriebenen Affären.

18.30 UHR

Verlag C.H.Beck

Hans Pleschinski „Nie war es herrlicher zu leben“

Eine einzigartige Fundgrube, was das politische und gesellschaftliche, private und höfische Leben im 18. Jahrhundert in Frankreich und in Deutschland bis zur Französischen Revolution anbelangt.

20 UHR

S. Fischer Verlag

Antje Rávic Strubel „Sturz der Tage in die Nacht“

Moderation: Petra Gropp, S. Fischer Verlag

Antje Rávic Strubel erzählt eine behutsame Liebesgeschichte und eine perfide politische Story.

21.30 UHR

gutleut verlag

Marcus Roloff und Michael Wagener „neulandmomente: auszüge aus neuer atlas: die kartografie der vögel, dauerlandschaft, topo-formate“

Von Orten und Landschaften, Reisen und Karten: Marcus Roloff und Michael Wagener lesen Gedichte und Texte aus ihrem Buch „dauerlandschaft – the lyrics“ und anderen gemeinsamen Projekten.

## Frankfurter Kunstverein

### Raum D

17 UHR

Knaur Verlag

Iny Lorentz „Töchter der Sünde“

Mit ihrem neuen Roman „Töchter der Sünde“ setzt Iny Lorentz die spannende Saga um die Wanderhure Marie fort. Unterhaltung so aufregend, sinnlich und deftig wie das Mittelalter selbst.

18.30 UHR

Berlin University Press

Martin Heipertz „Der Tramp. Die Geschichte des Franz S.“

Moderation: Prof. Felix Semmelroth, Kulturdezernent der Stadt Frankfurt am Main

„Eine Parabel auf die Maßlosigkeit“ (FAS) und eine wahre Frankfurter Geschichte: Bankräuber Franz S. trifft auf Fränk, den Investmentbanker. Geschrieben hat sie Martin Heipertz aus dem Stab von Wolfgang Schäuble.

20 UHR

Diogenes Verlag

Doris Dörrie „Alles inklusive“

Der neue herzerreißend komische Roman von Doris Dörrie über Mütter und Töchter, über die Zumutungen der Liebe und das Glück der Freundschaft und über unsere ewige Sehnsucht nach dem Süden.

## Haus am Dom Giebelsaal

17 UHR

Christoph Links Verlag

Frank Nordhausen / Thomas Schmid (Hg.) „Die arabische Revolution“

Moderation: Christoph Links, Christoph Links Verlag

Zehn renommierte Autoren geben einen umfassenden Überblick zur Situation in elf arabischen Staaten. Thomas Schmid (Berliner Zeitung) und Markus Bickel (FAZ) stellen das Buch vor.

18.30 UHR

Suhrkamp Verlag

Eva Illouz „Warum Liebe weh tut. Eine soziologische Erklärung“

Moderation: Eva Gilmer, Suhrkamp Verlag

Übersetzung: Michael Adrian

Warum tut Liebe weh, jedenfalls gelegentlich? Was fasziniert uns an Figuren wie Heathcliff und Catherine, den unglücklich Liebenden aus Sturmhöhe? Was unterscheidet uns von ihnen?

20 UHR

Verlag der Weltreligionen im Insel Verlag

Angelika Neuwirth „Der Koran. Band 1: Frühmekkanische Suren“

Moderation: Stefan Weidner, Kulturzeitschrift

Fikrun wa Fann

Ein epochales Werk: Durch die chronologische Anordnung der Koransuren analysiert die Autorin die Entwicklung der prophetischen Botschaft des Koran, die zuletzt zu einer neuen Religion führt: dem Islam.

## Evangelische Stadtakademie Römerg

17 UHR

Suhrkamp Verlag

Audur Ava Ólafsdóttir „Weiß ich, wann es Liebe ist?“

Moderation: Thomas Fechner-Smarsly

Lesung der deutschen Texte: Laura Cisneros

Weiß man, wann es Liebe ist? Arnljotur könnte diese Frage nicht beantworten. Wie aber die Liebe zwischen Vater und Kind alles andere im Leben relativieren kann, das erfährt er.

18.30 UHR

Sjón und Asgerdun Junisdóttir

Konzert

Island ist ein wilder Ort, an dem sich Musik und Literatur unmittelbar begegnen, ein großes Ohr, in dem die Welt widerhallt. Die Sängerin Asgerdun Junisdóttir setzt ihre Stimme ein, um das an unser Ohr zu bringen, Sjón baut ihr aus Worten ein Zelt.

20 UHR

Junge isländische Literatur präsentiert von

btb Verlag / Frankfurter Verlagsanstalt / orange-press

Guðrún Eva Mínervudóttir „Der Schöpfer“ / Guðmundur

Óskarsson „Bankster“ / Andri Snær Magnason „Traumland.

Was bleibt, wenn alles verkauft ist?“

Moderation: Antje Deißler, WDR

Lesung der deutschen Texte: Johannes Kühn (angefragt)

Von Körperwahn und Liebe, arbeitslosen Bankern und der dunklen Seite der Wirtschaft erzählen Guðrún Eva Mínervudóttir, Guðmundur Óskarsson und Andri Snær Magnason.

# Freitag 14.10.

## Frankfurter Kunstverein Raum A

17 UHR  
Verlag C.H.Beck  
Reinhold Neven Du Mont „Der Maskensammler“

In seinem wunderbar erzählten Roman entwirft Reinhold Neven Du Mont über einen Sonderling ein Bild der Bundesrepublik bis in die Siebzigerjahre.

18.30 UHR  
Romanfabrik e.V.  
OULIPO-Schreibwerkstatt  
Mit Heiner Boehncke

Oulipo ist die Abkürzung von „Ouvroir de Littérature Potentielle“ (Werkstatt für potentielle Literatur). Literaturinteressierte sind herzlich eingeladen, bei dieser Schreibwerkstatt mitzumachen.

20 UHR  
Knaus Verlag  
Marc Degens „Das kaputte Knie Gottes“  
Moderation: Andreas Platthaus, FAZ

Marc Degens ist Gründer und Programmleiter des SuKuLTuR Verlages. Sein Roman spiegelt das Lebensgefühl einer Generation und ist ganz nebenbei eine Persiflage auf den Kulturbetrieb.

21.30 UHR  
Verlagshaus Jacoby & Stuart  
Line Hoven (Illustratorin) / Jochen Schmidt (Autor)  
„Dudenbrooks“  
Moderation: Lena Hammerschmidt,  
Verlagshaus Jacoby & Stuart

Der Berliner Autor hat einen Zyklus winziger Erzählungen geschrieben – ausgehend von Wortgruppen, die er aus dem Duden abgezählt hat. Line Hoven illustriert die Kurzgeschichten mit ihrer Schabetechnik.

## Frankfurter Kunstverein Raum B

17 UHR  
Arche Literatur Verlag  
Jürg Amann „Letzte Lieben“

Der „Meister der virtuoson Beschränkung auf die genaue Beschreibung“ (Marcel Reich-Ranicki) erzählt von möglichen und unmöglichen Lieben und von ersten und letzten Lieben.

18.30 UHR  
Suhrkamp Verlag  
Andreas Maier „Das Haus“  
Moderation: Sonja Vandenrath, Kulturrat Frankfurt  
am Main

Ein Buch, ein Haus, ein Leben, nahe herangezoomt, dann wieder faßt klinisch sezierend auf Abstand gebracht und immer erfüllt von der Seele des Kindes.

20 UHR  
S. Fischer Verlag  
Katharina Hacker „Eine Dorfgeschichte“  
Moderation: Jürgen Hosemann, S. Fischer Verlag

Über den Ort der Kindheit und darüber, was der Lauf der Zeit daraus macht.

21.30 UHR  
Rowohlt.Berlin  
Kathrin Passig / Aleks Scholz / Kai Schreiber  
„Das neue Lexikon des Unwissens“  
Es liest Kathrin Passig

Wieso ist die rechte Hirnhälfte für die linke Körperhälfte zuständig? Wozu macht das Meer Geräusche? „Das neue Lexikon des Unwissens“ versammelt Fragen, auf die es bisher keine Antwort gibt.

## Frankfurter Kunstverein Raum C

17 UHR  
Rowohlt  
Jan Böttcher „Das Lied vom Tun und Lassen“

Ein Lehrer, eine Mitschülerin und ein Schulinspektor erzählen vom Tod einer Schülerin. Ein Lied von Freundschaft, Verlust und Neubeginn, welthaltig und voll untergründiger Spannung.

18.30 UHR  
DuMont Buchverlag  
Jan Brandt „Gegen die Welt“  
Moderation: Jo Lendle, DuMont Buchverlag

„Ein tollkühner Roman über Freundschaft und Verrat. Rebellisch und bewegend, wahnsinnig und witzig. Großes Kino.“ (Sönke Wortmann)

**20 UHR**

**Eichborn Verlag**

**Katja Kullmann „Echtleben“**

**Moderation: Thorsten Schulte, Eichborn Verlag**

„Warum es heute so kompliziert ist, eine Haltung zu haben“ – Die Journalistin und Bestsellerautorin seziert klug und unerschrocken den emotionalen Klimawandel der über 30-Jährigen.

**21.30 UHR**

**Tropen bei Klett-Cotta**

**Andrea Hanna Hünninger „Das Paradies. Meine Jugend nach der Mauer“**

**Moderation: Philip Grassmann, der Freitag**

Die letzten Kinder von Marx und Milka. Andrea Hanna Hünninger erzählt brillant von ihrer Generation – die zwischen den Idealen der Eltern und Verheißungen eines neuen Landes steht.

## Frankfurter Kunstverein Raum D

**17 UHR**

**Carl Hanser Verlag / Kinderbuch**

**Christoph Biemann „Christophs Buch der Entdeckungen“**

Jeder kennt Christoph aus der Sendung mit der Maus. Und jeder weiß, dass er immer alles ganz genau wissen will. In seinem neuen Kinderbuch geht Christoph der Frage nach, wer wann was entdeckt hat.

**18.30 UHR**

**Junge Verlagsmenschen e.V.**

**„You want to read in Frankfurt 2011?“**

Der Autorenwettbewerb – Junge Verlagsmenschen wählen ihren Text für die Frankfurter Buchmesse. Präsentation des Gewinners und Lesung bei OPEN BOOKS.

**20 UHR**

**Aufbau Verlag**

**Heinz Rudolf Kunze „Vor Gebrauch schütteln. Kein Roman“**  
**Musikalische Begleitung: Jan Drees**

**Moderation: Reinhard Rohn, Aufbau Verlag**

In Kunzes neuem Buch ist – beinahe – alles möglich: Geld denkt, Bob Dylan und Miles Davis machen einen Ausflug, Lady Di ist noch am Leben. Ein Buch wie Kunze selbst: einzigartig, gewagt, originell.

**21.30 UHR**

**B3 Verlag**

**Jürgen Lentens / Jürgen Roth (Hg.) „Im Bahnhofsviertel – Expeditionen in einen legendären Stadtteil“**

**Mit Andreas Maier, Uve Schmidt, Oliver Maria Schmitt, Hubert Spiegel, Peter Zingler (Änderungen vorbehalten)**

Mehr als 50 Frankfurter Autoren haben das Bahnhofsviertel durchstreift und geben ihre persönlichen Eindrücke wieder. Dabei zeigt sich die Vielfältigkeit und Vitalität dieses besonderen Stadtteils.

## Haus am Dom Giebelsaal

**17 UHR**

**Campus Verlag**

**Christoph Giesa „Bürger.Macht.Politik.“**

**Moderation: Sabine Niemeier, Campus Verlag**

98% der Deutschen sind unzufrieden mit der Politik. Woher stammt diese Unzufriedenheit, welchen Anteil an Ihr trägt die Politik, was muss der Bürger jetzt tun?

**18.30 UHR**

**Eichborn Verlag**

**Jürgen Roth „Unfair Play“**

**Moderation: Dieter Muscholl, Eichborn Verlag**

Jürgen Roth, einer der bekanntesten Enthüllungsjournalisten Deutschlands, beschreibt, wie Geld und kriminelle Energie den Sport manipulieren und den fairen Wettkampf zerstören.

**20 UHR**

**Weßend Verlag und vorwärts Verlag**

**Jörg Armbruster „Der arabische Frühling. Als die islamische Jugend begann, die Welt zu verändern“ und Klaus Wowereit „Mut zur Integration: Für ein neues Miteinander“**

**Moderation: Florian Schwinn, HR**

Jörg Armbruster und Klaus Wowereit diskutieren anhand der jüngsten Entwicklungen in der arabischen Welt über die Gefährdungen demokratischer Systeme durch mangelnde gesellschaftliche Teilhabe. Was macht moderne Gesellschaften aus? Wie wollen wir zusammenleben? Welche Bedeutungen haben Emanzipationskämpfe für das Funktionieren einer Gesellschaft? Und gelingt prinzipiell politische Partizipation?

## Evangelische Stadtakademie Römerg

17 UHR

Kiepenheuer & Witsch

Jónína Leósdóttir „Am liebsten gut“

Moderation und Lesung der deutschen Texte: Tina Flecken

Der Roman erzählt mit einer gehörigen Portion Ironie von turbulenten Monaten im Leben einer knapp vierzigjährigen Frau in Reykjavík, die nicht Nein sagen kann und es allen immer recht machen möchte.

18.30 UHR

Christoph Links Verlag

Marie Krüger „Island. Ein Länderporträt“

Moderation: Stephan Lahrem, Christoph Links Verlag

Island jenseits von Katastrophenmeldungen und idyllischen Landschaftsbildern – eine Liebeserklärung und eine echte Entdeckungsreise in eine Kultur zwischen den Kontinenten.

20 UHR

Galiani Berlin

Tilman Spreckelsen / Kat Menschik „Der Mordbrand von Örnolfsdalur und andere Isländer-Sagas“

Moderator: Wolfgang Hörner, Galiani Berlin

Ein Feuerwerk aus Mord und Schönheit: Die Geschichten um Grettir, den Ausgestoßenen, den raufluftigen Egil, Gudrun, die zwei Männer liebt – die Sagas, erstmals in modernem Deutsch.

21.30 UHR

Rowohlt

Steinunn Sigurðardóttir „Der gute Liebhaber“

Ein kluges, poetisches Buch über die Liebe, über unsere Fantasien von der Liebe und über einen rastlosen Reisenden, der sich nach dauerhaftem Glück sehnt.

# Samstag 15.10.

## Frankfurter Kunstverein Café im Kunstverein

11 UHR

Verlag der Autoren

Walter Boehlich / Karlheinz Braun / Klaus Reichert / Peter Urban / Urs Widmer „Chronik der Lektoren. Von Suhrkamp zum Verlag der Autoren“

Es lesen / sprechen: Karlheinz Braun, Klaus Reichert und Urs Widmer

Moderation: Peter Michalzik

Verlags- und Zeitgeschichte: Die Protagonisten von 1968 schildern ihre Versionen vom „Aufstand der Lektoren“ im Suhrkamp Verlag, der zur Gründung des Verlags der Autoren führte.

## Frankfurter Kunstverein Raum A

14 UHR

weissbooks.w

Dorothea Razumovsky „Babuljas Glück“

Moderation: Rainer Weiss, weissbooks.w

Nach dem Erfolg des Debütromans „Letzte Liebe“: die charmante und humorvolle Geschichte einer gewieften alten Dame, die noch ein großes Ziel hat – Babulja zu werden, Großmutter.

15.30 UHR

Droemer

Tanja Kinkel „Das Spiel der Nachtigall“

Moderation: Monika Neudeck, Droemer

Perfekt recherchiert, leidenschaftlich erzählt: Ein spannender historischer Roman über den Aufstieg des unkonventionellen Minnesängers Walther von der Vogelweide.

**17 UHR**  
**Luchterhand Literaturverlag**  
**Péter Farkas „Acht Minuten“**

**Moderation: Klaus Siblewski, Luchterhand Literaturverlag**

Vom Leben und der Liebe eines dementen Paares, die berührende Geschichte zweier Menschen, die trotz Alter und Krankheit ihre Würde und vor allem die Liebe zueinander bewahren können.

**18.30 UHR**  
**Droschl Literaturverlag**  
**Monique Schwitter „Goldfischgedächtnis“**  
**Moderation: Olga Martynova**

Auf der Hotlißt 2011: Unerhört spannende Geschichten über Begegnungen, dort, wo es ans Eingemachte geht.

**Secession Verlag für Literatur**  
**Christian Uetz „Nur Du, und nur Ich“**  
**Moderation: Christian Ruzicka,**  
**Secession Verlag für Literatur**

Sprachgewaltig, trunken vor Lust an der Sprache, geht Christian Uetz in sieben Schritten der Liebe nach – Nur Du, und nur Ich, jedes Mal anders und vielleicht doch immer gleich?

**20 UHR**  
**Junges Literaturforum Hessen-Thüringen**  
**Andreas Martin Widmann „Die Glücksparade“ (Rowohlt, 2012) und Katharina Hartwell „Im Eisluftballon“ (poetenladen, 2011)**  
**Moderation: Björn Jäger, Hessisches Literaturforum im Mousonturm**

Die junge Literatur lebt – und wie. Mit Andreas Martin Widmann und Katharina Hartwell stellt das Hessische Literaturforum zwei der interessantesten Stimmen der Gegenwartsliteratur vor.

## Frankfurter Kunstverein Raum B

**14 UHR**  
**Seeling Verlag**  
**Guido Rohm „Blutschneise“ / Peter Wark „Loser“**  
**Moderation: Jens Seeling, Seeling Verlag**

Mit ihren neuen Romanen „Blutschneise“ und „Loser“ präsentieren Guido Rohm und Peter Wark zweimal düsteren Noir abseits ausgetretener Krimipfade.

**15.30 UHR**  
**Bloomsbury Verlag / Berlin Verlag**  
**Leif Randt „Schimmernder Dunst über CobyCounty“**  
**Moderation: Birgit Schmitz, Bloomsbury Verlag / Berlin Verlag**

CobyCounty ist eine Utopie aus Kunststoff, brillant unreal und

doch greifbar nah, in der Kulturschaffende viel Geld verdienen, das Meer von überall zu sehen ist und Lebensglück scheinbar zur Grundausstattung gehört.

**17 UHR**  
**LangenMüller Verlag**  
**Stefanie Zweig „Neubeginn in der Rothschildallee“**  
**Moderation: Hans Riebsamen, FAZ**

Die Frankfurter Geschichte um die jüdische Familie Sternberg geht weiter: Die Bestsellerautorin Stefanie Zweig liest aus dem vierten Band ihrer grandiosen und bewegenden Rothschild-Saga.

**18.30 UHR**  
**Kiepenheuer & Witsch**  
**Feridun Zaimoglu „Ruß“**  
**Moderation: Olaf Petersenn, Kiepenheuer & Witsch**

Ein Kiosk in Duisburg als Ausgangspunkt einer rasanten Geschichte, die ihren Held nach Warschau und bis auf die Großglocknerstraße führt – und an die Grenzen seiner Liebes- und Leidenschaftlichkeit.

**20 UHR**  
**Galiani Berlin**  
**Jan Coştin Wagner „Das Licht in einem dunklen Haus“**  
**Moderation: Wolfgang Hörner, Galiani Berlin**

Eine unbekannte Tote, ein Mörder, der weint: Der vierte Roman um „den einfühlsamsten, nachtwandlerischsten Polizisten, dem man derzeit im Krimiregal begegnen kann.“ (Berliner Morgenpost)

## Frankfurter Kunstverein Raum C

**14 UHR**  
**Kinderbuchverlag Wolff**  
**„Südamerikanisch kochen“ – die App**  
**Moderatoren: Thomas Wolff, Kinderbuchverlag Wolff und Kaspar Wienbeck, Purple Ape**

Ein Kinderbuch als App? Eine Koch-App zum Mitmachen? Macht das Sinn? Leckere Rezepte und interessante Informationen zu Tomaten, Chili und Co. aus dem Kochbuch „Südamerikanisch kochen“.

**15.30 UHR**  
**pmv Peter Meyer Verlag**  
**Alexander Kraft „33 schönste Radtouren Rhein-Main“**  
**Moderation: Annette Sievers, pmv Peter Meyer Verlag**

Alexander Kraft stellt in seinem Buch 33 Routen durch das Labyrinth der Rhein-Main-Radwege vor. Neben Tipps zu Routen aus seinem Buch wird er auch etwas zum Thema GPS-Navigation erzählen.

**17 UHR**

**Ventil Verlag**

**Verena Kuni „Craftista – Handarbeit als Aktivismus“**

**Moderation: Ingo Rüdiger, Ventil Verlag**

Selber denken und Selber machen als Widerstand gegen das Diktat durch Gleichschaltung im Design- und Modebereich. Die (Mit-)Herausgeberin Verena Kuni stellt den Reader zur Geschichte der Bewegung vor.

**18.30 UHR**

**axel dielmann verlag**

**Ewart Reder „Aufstand – 3 nachgereichte Erzählungen“**

**Moderation: Axel Dielmann, axel dielmann verlag**

Ewart Reder, Lyriker und Erzähler, hat einen neuen Band, in welchem er drei Kern-Erzählungen der Christenheit völlig neu nacherzählt.

**20 UHR**

**Verbrecher Verlag**

**René Hamann „Am Rande des Glücks“**

**Moderation: Jörg Sundermeier, Verbrecher Verlag**

René Hamann erzählt in seinem neuen Roman sensibel und verstörend eine Familien- und Liebesgeschichte aus der Sicht eines kaum erwachsen gewordenen Psychikers.

## **Frankfurter Kunstverein Raum D**

**14 UHR**

**Galiani Berlin**

**Ai Weiwei „Macht euch keine Illusionen über mich. Der verbotene Blog“**

**Moderation: Wolfgang Hörner, Galiani Berlin**

**Lesung der Texte: N.N.**

Erstmals auf Deutsch: einer der spannendsten Texte über das moderne China – und das ergreifende Dokument wachsender Wut und wachsenden Widerstands.

**15.30 UHR**

**LangenMüller Verlag**

**Ruth Maria Kubitschek „Sterne über der Wüste“**

Eine große Liebe in Marokko und eine Frau, die mutig einen Neuanfang wagt: Ruth Maria Kubitschek präsentiert eine romantische Geschichte, die die „Weisheit des Herzens“ offenbart.

**17 UHR**

**Kein & Aber**

**Dieter Meier „Oskar Tiger“**

In Form einer Kinderoper reimt und singt sich der Performance-Künstler und Yello-Sänger Dieter Meier durch das Abenteuer der kleinen Maus Oskar, die sich in einen Tiger verwandelt.

**18.30 UHR**

**Heyne Verlag und US-Generalkonsulat Frankfurt**

**John Scalzi „Fuzzy Nation“ („Der Wilde Planet“)**

**Moderator: Sascha Mamczak, Heyne Verlag**

**Lesung in Englisch**

Als auf Zara 23, einem paradiesischen Planeten, ein fossiles, äußerst seltenes Material entdeckt wird, winkt plötzlich das große Geld. Aber keiner hat mit den geheimnisvollen Bewohnern gerechnet.

**20 UHR**

**Stroemfeld Verlag**

**Georg Groddeck „Vom Menschenbauch und dessen Seele. Zur psychoanalytischen Psychosomatik (1917-1934)“**

**Massimo Fagioli „Todestrieb und Erkenntnis“**

**Moderation: Maria Gazzetti und KD Wolff,**

**Stroemfeld Verlag**

Der Herausgeber des neuen Groddeck-Bandes, Michael Giefer, Psychoanalytiker, und die Übersetzerin der deutschen Fagioli-Ausgabe, Anna Homberg, Psychiaterin, schlagen einen Bogen über das „psychoanalytische Jahrhundert“.

## **Haus am Dom Giebelsaal**

**14 UHR**

**Berlin University Press**

**Sebastian Moll „Jesus war kein Vegetarier“**

**Moderation: Dr. Gottfried Honnefelder, Berlin University Press**

Feminist, Antidiskriminierungsbeauftragter? Selbst der Sohn Gottes konnte nicht immer alle Erwartungen erfüllen. Der Autor hinterfragt kritisch einige gern geglaubte Auslegungen der Bibel.

**15.30 UHR**

**Aufbau Verlag und der Freitag**

**Sabine Adler „Russisches Roulette. Ein Land riskiert seine Zukunft“**

**Moderation: Verena Schmitt-Roschmann, der Freitag**

Seit die Sowjetunion vor zwanzig Jahren zerfiel, beobachtet die renommierte Russland-Expertin Sabine Adler das Land und seine Menschen in einem dramatischen Umbruch.

**17 UHR**

**Ullstein Verlag**

**Philip Oprong Spenner „Move on up. Ich kam aus dem Elend und lernte zu leben“**

Als Straßenkind kämpfte er in Nairobi ums nackte Überleben. Heute unterrichtet er Kinder an einer Hamburger „Problemschule“. Ein Buch, das ins Herz trifft und viel Mut macht.

**18.30 UHR**

**Verlag Das Neue Berlin**

**Friedrich Schorlemmer „Zorn und Zuwendung“**

**Moderation: Hans-Dieter Schütt, Neues Deutschland**

Friedrich Schorlemmer, einer der streitlustigsten Aktivist\*innen der DDR-Opposition, erläutert, warum eine konsequent kritische und engagierte Haltung für ihn zum Menschsein dazugehört.

**20 UHR**

**Propyläen Verlag**

**Lothar Gall „Wilhelm von Humboldt“**

Wilhelm von Humboldt zählt zu den herausragenden Männern der deutschen Geschichte. In Lothar Gall hat er einen renommierten und kenntnisreichen Biographen gefunden.

## Haus am Dom Großer Saal

**18.30 UHR**

**Kiepenheuer & Witsch**

**Bastian Sick „Wie gut ist Ihr Deutsch?“**

Der große Deutsche\* von Bestsellerautor Bastian Sick versammelt spannende Fragen aus dem Fundus der Irrungen und Wirrungen unseres Sprachalltags.

**20 UHR**

**taz.die tageszeitung und Verlag Klaus Wagenbach**

**Tom Koenigs „Machen wir Frieden oder haben wir Krieg?“**

**Auf UN-Mission in Afghanistan“**

**Moderation: Eric Chauvière**

Woche um Woche hält der UN-Vertreter Tom Koenigs seine Erlebnisse in Afghanistan für sich und seine Freunde fest. Seine Notizen erlauben einen unbekannt\*en und ungeschönten Blick hinter die Kulissen.

## Evangelische Stadtakademie Römerg

**14 UHR**

**Piper**

**Kristof Magnusson „Gebrauchsanweisung für Island“**

Kristof Magnusson, Sohn deutsch-isländischer Eltern, Autor und Übersetzer, erzählt vom sagenhaften und dem alltäglichen Island – von Geysiren, Reykjaviks Nachtleben und isländischen Schwimmbädern.

**15.30 UHR**

**Milena Verlag**

**Albrecht E. Mangler und Martin F. Mangler „Veraschung“**

**Moderation: Evelyn Steintaler, Milena Verlag**

Paul verdient sein Geld mit Beschimpft-Werden. Als er genug davon hat, fährt er nach Island. Dort erwarten ihn die Aschewolke, tote Menschen und er rettet fast das verschuldete Griechenland.

**17 UHR**

**Verlag C.H.Beck**

**Kristín Steinsdóttir „Im Schatten des Vogels“**

Eine auch autobiographisch geprägte und bewegende, poetisch geschriebene Geschichte vom Leid und Glück einer besonderen Frau.

**18.30 UHR**

**WALDE + GRAF Verlag**

**Gyrðir Elíasson „Am Sandfluss“**

**Moderation: Thomas Böhm**

**Lesung der deutschen Texte: N.N.**

Ein schlichtes Meisterwerk, das von der Natur, vom Menschen in der Natur und von der Kunst handelt, Gyrðir Elíasson ist Preisträger des Nordischen Literaturpreises 2011.

**20 UHR**

**Antje Kunstmann**

**Steinar Bragi „Frauen“**

**Moderation und Lesung der deutschen Texte:**

**Kristof Magnusson**

„Frauen“ zeichnet das vielleicht radikalste Bild Islands – ein Land, in dem unter der Oberfläche immer das Unheimliche, der Wahnsinn und das Grauen lauern.

Samstag  
Literaturhaus Frankfurt

# OPEN PARTY

Literatur  
legt auf

Eintritt AK 6 / 4 € (VVK 5 / 3 €)

21 Uhr Silke Hartmann, OPEN BOOKS und  
Jakob Hoffmann, text&beat@orangepeel

22 Uhr Sonja Vandenrath, OPEN BOOKS und  
Heinz Drügh, Goethe Universität Frankfurt

23 Uhr Hauke Hückstädt, Literaturhaus Frankfurt  
und Alf Mentzer, hr2-kultur

24 Uhr DJ SATT (Marc Degens)

1 Uhr bis open end FishInMotion (Oliver Vogel und  
Petra Wittrock, S. Fischer Verlag)

Bei der Abschlussparty der OPEN BOOKS stehen einmal mehr  
Protagonisten des Literaturbetriebs am DJ-Pult.

# hr2-kultur

## Ihr Kulturradio für Hessen!

In Rhein-Main  
auf UKW 96,7

Unsere kostenlose  
Programmtipp-Broschüre  
können Sie hier anfordern:  
Telefon 069 1555100  
oder im Internet

GEBÜHREN  
FÜR GUTES  
PROGRAMM

[www.hr2-kultur.de](http://www.hr2-kultur.de)

**hr2**  
kultur

**Alle 14 Tage neu für nur  
1,80 € überall am Kiosk!**



**Ihr 14-tägiges Stadtmagazin für  
Frankfurt und Rhein-Main mit:**

- großem Gastronomie-Teil mit aktuellen Restaurant-Tests und den spannendsten Neueröffnungen
- spannenden Storys & Reportagen über die Stadt
- noch mehr Seiten für Nightlife und Freizeit
- Veranstaltungsübersicht und alle News rund um Neueröffnungen, Musik, Theater und Konzerte
- strukturierten Top- und Flop-Listen
- jede Menge Verlosungen, Vergünstigungen und Extras

Das neue JOURNAL FRANKFURT – für nur 1,80 € am Kiosk oder direkt unter  
[www.journal-frankfurt.de/abo](http://www.journal-frankfurt.de/abo)



Buchbar auch als  
Sonderführung  
für private &  
geschäftliche Events

## ENTDECKE DEINE STADT!

STADTFÜHRUNGEN DER ANDEREN ART

- Verruchtes Bahnhofsviertel ...
  - Romantische Apfelweinkneipen ...
  - Unbekannter Hauptfriedhof ...
  - Kilometerlange U-Bahn-Schächte ...
  - Frankfurt mit Kinderaugen ...
  - Töliches Frankfurt ...
  - Skyline von ganz oben ...
  - Kuriose Stadtgeschichten ...
- ... und 100 weitere spannende Themen**

Komplettes Programm,  
alle Termine und direkte  
Buchung der Führungen unter

[www.frankfurter-stadtevents.de](http://www.frankfurter-stadtevents.de)



## Mein Leben, mein Festival, meine Frankfurter Sparkasse

„Filme beeinflussen unsere Kinder. Anspruchsvolle Produktionen fördern sie. Danke an die Förderer.“

Die 1822-Stiftung der Frankfurter Sparkasse unterstützt das Internationale Kinderfilmfestival LUCAS sowie viele andere Projekte in Kunst, Kultur und Sport.

 **Stiftung der  
Frankfurter Sparkasse 1822**

Petra Kappler | Festivalleitung LUCAS  
Deutsches Filminstitut | Deutsches Filmmuseum

# Autoren & Herausgeber

**Adler, Sabine** „Russisches Roulette. Ein Land riskiert seine Zukunft“ (Aufbau Verlag und der Freitag)  
Sa, 15.10., 15.30 Uhr  
Haus am Dom, Giebelsaal

**Amann, Jürg** „Letzte Lieben“ (Arche Literatur Verlag)  
Fr, 14.10., 17 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum B

**Andruchowitsch, Juri** „Perversion“ (Suhrkamp Verlag)  
Mi, 12.10., 20 Uhr  
Evangelische Stadtakademie Römerg

**Armbruster, Jörg** „Der arabische Frühling. Als die islamische Jugend begann, die Welt zu verändern“ (Westend Verlag)  
Fr, 14.10., 20 Uhr  
Haus am Dom, Giebelsaal

**Baer, Udo** „Schuldgefühle und innerer Frieden“ (Beltz)  
Mi, 12.10., 18.30 Uhr  
Haus am Dom, Giebelsaal

**Berger, Timo** „Übersetzer von Mangas, Comics und Graphic Novels“ (Weltlesebühne e.V.)  
Do, 13.10., 21.30 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum A

**Biemann, Christoph** „Christophs Buch der Entdeckungen“ (Carl Hanser Verlag / Kinderbuch)  
Fr, 14.10., 17 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum D

**Biermann, Wolf** „Fliegen mit fremden Federn. Nachdichtungen und Adaptionen“ (Hoffmann und Campe)  
Mi, 12.10., 20 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum D

**Bloom, Steven** „Die menschliche Schwäche“ (Wallstein Verlag)  
Mi, 12.10., 17 Uhr  
Evangelische Stadtakademie Römerg

**Böhmer, Otto A.** „Edition Faust - Bildmagie und Wortkunst“ (B3 Verlag)  
Mi, 12.10., 20 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum C

**Böttcher, Jan** „Das Lied vom Tun und Lassen“ (Rowohlt)  
Fr, 14.10., 17 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum C

**Bragi, Steinar** „Frauen“ (Antje Kunstmann)  
Sa, 15.10., 20 Uhr  
Evangelische Stadtakademie Römerg

**Brandt, Jan** „Gegen die Welt“ (DuMont Buchverlag)  
Fr, 14.10., 18.30 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum C

**Braun, Karlheinz** / Boehlich, Walter / Reichert, Klaus / Urban, Peter / Widmer, Urs „Chronik der Lektoren. Von Suhrkamp zum Verlag der Autoren“ (Verlag der Autoren)  
Sa, 15.10., 11 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Café

**Braun, Volker** „Die hellen Haufen“ (Suhrkamp Verlag)  
Mi, 12.10., 20 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum B

**Degens, Marc** „Das kaputte Knie Gottes“ (Knaus Verlag)  
Fr, 14.10., 20 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum A

**Dörrie, Doris** „Alles inklusive“ (Diogenes Verlag)  
Do, 13.10., 20 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum D

**Doron, Lizzie** „Das Schweigen meiner Mutter“ (Deutscher Taschenbuch Verlag)  
Do, 13.10., 20 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum A

**Dräger, Jörg** „Dichter, Denker, Schulversager. Gute Schulen sind machbar - Wege aus der Bildungskrise“ (Deutsche Verlags-Anstalt)  
Mi, 12.10., 20 Uhr  
Haus am Dom, Großer Saal

**Elfásson, Gyrdir** „Am Sandfluss“ (WALDE + GRAF Verlag)  
Sa, 15.10., 18.30 Uhr  
Evangelische Stadtakademie Römerg

**Fagioli, Massimo** „Todestrieb und Erkenntnis“ (Stroemfeld Verlag) präsentiert von Anna Homberg (Übersetzerin)  
Sa, 15.10., 20 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum D

**Farkas, Péter** „Acht Minuten“ (Luchterhand Literaturverlag)  
Sa, 15.10., 17 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum A

**Fatah, Sherko** „Ein weißes Land“ (Luchterhand Literaturverlag)  
Do, 13.10., 21.30 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum B

**Fuchs, Kirsten** „Eine Frau spürt so was nicht“ (Voland & Quist)  
Mi, 12.10., 21.30 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum C

**Gall, Lothar** „Wilhelm von Humboldt“ (Propyläen Verlag)  
Sa, 15.10., 20 Uhr  
Haus am Dom, Giebelsaal

**Gaus, Bettina** „Der unterschätzte Kontinent. Reise zur Mittelschicht Afrikas“ (taz. die tageszeitung und Eichborn Verlag)  
Mi, 12.10., 17 Uhr  
Haus am Dom, Großer Saal

**Giesa, Christoph** „Bürger.Macht. Politik.“ (Campus Verlag)  
Fr, 14.10., 17 Uhr  
Haus am Dom, Giebelsaal

**Groddeck, Georg** „Vom Menschenbauch und dessen Seele. Zur psychoanalytischen Psychosomatik (1917-1934)“ (Stroemfeld Verlag) präsentiert von Michael Giefer (Hg.)  
Sa, 15.10., 20 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum D

**Gysi, Gregor** „Offene Worte: Gysi trifft Zeitgenossen“ (Verlag Neues Leben)  
Mi, 12.10., 17 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum D

**Hacker, Katharina** „Eine Dorfgeschichte“ (S. Fischer Verlag)  
Fr, 14.10., 20 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum B

**Hamann, René** „Am Rande des Glücks“ (Verbrecher Verlag)  
Sa, 15.10., 20 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum C

**Harppecht, Klaus** „Arletty und ihr deutscher Offizier“ (S. Fischer Verlag)  
Do, 13.10., 18.30 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum A

**Hartwell, Katharina** „Im Eisluftballon“ (poetenladen)  
Sa, 15.10., 20 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum A

**Hein, Jakob** „Wurst und Wahn. Ein Geständnis“ (Galiani Berlin)  
Do, 13.10., 20 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum B

**Heipertz, Martin** „Der Tramp. Die Geschichte des Franz S.“ (Berlin University Press)  
Do, 13.10., 18.30 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum D

**Herles, Wolfgang** „Die Dirigentin“ (S. Fischer Verlag)  
Mi, 12.10., 18.30 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum B

**Hoven, Line** / Schmidt, Jochen „Dudenbrooks“ (Verlagshaus Jacoby & Stuart)  
Fr, 14.10., 21.30 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum A

**Hünniger, Andrea Hanna** „Das Paradies. Meine Jugend nach der Mauer“ (Tropen bei Klett-Cotta)  
Fr, 14.10., 21.30 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum C

**Illouz, Eva** „Warum Liebe weh tut. Eine soziologische Erklärung“ (Suhrkamp Verlag)  
Do, 13.10., 18.30 Uhr  
Haus am Dom, Giebelsaal

**Ingendaay, Paul** „Die romantischen Jahre“ (Piper)  
Do, 13.10., 17 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum A

**Junge Verlagsmenschen e.V.** „You want to read in Frankfurt 2011?“  
Fr, 14.10., 18.30 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum D

**Junisdottir, Asgerdun** und Sjón  
Do, 13.10., 18.30 Uhr  
Evangelische Stadtakademie Römerg

**Kinkel, Tanja** „Das Spiel der Nachtigall“ (Droemer)  
Sa, 15.10., 15.30 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum A

**Klönne, Cisa** „Nichts als Erlösung“ (Ullstein Verlag)  
Do, 13.10., 17 Uhr  
Frankfurter Kunstverein, Raum B

**Koenigs, Tom** „Machen wir Frieden oder haben wir Krieg? Auf UN-Mission in Afghanistan“ (taz, die tageszeitung und Verlag Klaus Wagenbach) *Sa, 15.10., 20 Uhr*  
*Haus am Dom, Großer Saal*

**Kraft, Alexander** „33 schönste Radtouren Rhein-Main“ (pvm Peter Meyer Verlag) *Sa, 15.10., 15.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum C*

**Krüger, Marie** „Island. Ein Länderporträt“ (Christoph Links Verlag) *Fr, 14.10., 18.30 Uhr*  
*Evangelische Stadtakademie Römerg*

**Kubitschek, Ruth Maria** „Sterne über der Wüste“ (LangenMüller Verlag) *Sa, 15.10., 15.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum D*

**Kullmann, Katja** „Echtleben“ (Eichborn Verlag) *Fr, 14.10., 20 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum C*

**Kumpfmüller, Michael** „Die Herrlichkeit des Lebens“ (Kiepenheuer & Witsch) *Mi, 12.10., 17 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum B*

**Kuni, Verena** „Craftista – Handarbeit als Aktivismus“ (Ventil Verlag) *Sa, 15.10., 17 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum C*

**Kunze, Heinz Rudolf** „Vor Gebrauch schütteln. Kein Roman“ (Aufbau Verlag) *Fr, 14.10., 20 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum D*

**Kurkow, Andrej** „Der wahrhaftige Volkskontrolleur“ (Haymon Verlag) *Mi, 12.10., 20 Uhr*  
*Evangelische Stadtakademie Römerg*

**Landerl, Christina Maria** „Verlass die Stadt“ (Schöffling & Co.) *Mi, 12.10., 18.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum C*

**Lendle, Jo** „Alles Land“ (Deutsche Verlags-Anstalt) *Mi, 12.10., 21.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum A*

**Lentes, Jürgen / Roth, Jürgen** (Hg.) „Im Bahnhofsviertel – Expeditionen in einen legendären Stadtteil“ (B3 Verlag) *Fr, 14.10., 21.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum D*

**Leósdóttir, Jónina** „Am liebsten gut“ (Kiepenheuer & Witsch) *Fr, 14.10., 17 Uhr*  
*Evangelische Stadtakademie Römerg*

**Lorentz, Iny** „Töchter der Sünde“ (Knaur Verlag) *Do, 13.10., 17 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum D*

**Maak, Niklas** „Fahrtbuch. Roman eines Autos“ (Carl Hanser Verlag) *Mi, 12.10., 21.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum B*

**März, Ursula** „Fast schon kriminell. Geschichten aus dem Alltag“ (Carl Hanser Verlag) *Mi, 12.10., 18.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum A*

**Magnason, Andri Snær** „Traumland. Was bleibt, wenn alles verkauft ist?“ (orange-press) *Do, 13.10., 20 Uhr*  
*Evangelische Stadtakademie Römerg*

**Magnusson, Kristof** „Gebrauchsanweisung für Island“ (Piper) *Sa, 15.10., 14 Uhr*  
*Evangelische Stadtakademie Römerg*

**Maier, Andreas** „Das Haus“ (Suhrkamp Verlag) *Fr, 14.10., 18.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum B*  
„Im Bahnhofsviertel – Expeditionen in einen legendären Stadtteil“ (B3 Verlag) *Fr, 14.10., 21.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum D*

**Mangler, Albrecht E.** „Veraschung“ (Milena Verlag) *Sa, 15.10., 15.30 Uhr*  
*Evangelische Stadtakademie Römerg*

**Marewski, Nina Maria** „Die Moldau im Schrank“ (bilgerverlag) *Mi, 12.10., 17 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum C*

**Matussek, Matthias** „Das katholische Abenteuer. Eine Provokation“ (Deutsche Verlags-Anstalt) *Mi, 12.10., 17 Uhr*  
*Haus am Dom, Giebelsaal*

**McCarten, Anthony** „Liebe am Ende der Welt“ (Diogenes Verlag) *Mi, 12.10., 18.30 Uhr*  
*Evangelische Stadtakademie Römerg*

**Meier, Dieter** „Oskar Tiger“ (Kein & Aber) *Sa, 15.10., 17 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum D*

**Meinecke, Thomas** „Lookalikes“ (Suhrkamp Verlag) *Do, 13.10., 18.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum B*  
**Menschik, Kat / Spreckelsen, Tilman** „Der Mordbrand von Örnolfsdalur und andere Isländer-Sagas“ (Galiani Berlin) *Fr, 14.10., 20 Uhr*  
*Evangelische Stadtakademie Römerg*

**Mínervudóttir, Guðrún Eva** „Der Schöpfer“ (btb Verlag) *Do, 13.10., 20 Uhr*  
*Evangelische Stadtakademie Römerg*

**Moll, Sebastian** „Jesus war kein Vegetarier“ (Berlin University Press) *Sa, 15.10., 14 Uhr*  
*Haus am Dom, Giebelsaal*

**Neitzel, Sönke / Welzer, Harald** „Soldaten. Protokolle vom Kämpfen, Töten und Sterben“ und „Der Führer war wieder viel zu human, viel zu gefühlvoll: Der Zweite Weltkrieg aus der Sicht deutscher und italienischer Soldaten“ (Hg.) (S. Fischer Verlag / Fischer Taschenbuch Verlag) *Mi, 12.10., 18.30 Uhr*  
*Haus am Dom, Großer Saal*

**Neuwirth, Angelika** „Der Koran. Band 1: Frühmekkanische Suren“ (Verlag der Weltreligionen im Insel Verlag) *Do, 13.10., 20 Uhr*  
*Haus am Dom, Giebelsaal*

**Neven Du Mont, Reinhold** „Der Maskensammler“ (Verlag C.H.Beck) *Fr, 14.10., 17 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum A*

**Nordhausen, Frank / Schmid, Thomas** (Hg.) „Die arabische Revolution“ (Christoph Links Verlag) *Do, 13.10., 17 Uhr*  
*Haus am Dom, Giebelsaal*

**Ólafsdóttir, Audur Ava** „Weiß ich, wann es Liebe ist?“ (Suhrkamp Verlag) *Do, 13.10., 17 Uhr*  
*Evangelische Stadtakademie Römerg*

**Óskarsson, Guðmundur** „Bankster“ (Frankfurter Verlagsanstalt) *Do, 13.10., 20 Uhr*  
*Evangelische Stadtakademie Römerg*

**Parei, Inka** „Die Kältezentrale“ (Schöffling & Co.) *Mi, 12.10., 20 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum A*

**Passig, Kathrin** „Das neue Lexikon des Unwissens“ (Rowohlt. Berlin) *Fr, 14.10., 21.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum B*

**Pleschinski, Hans** „Nie war es herrlicher zu leben“ (Verlag C.H.Beck) *Do, 13.10., 18.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum C*

**Randt, Leif** „Schimmernder Dunst über CobyCounty“ (Bloomsbury Verlag / Berlin Verlag) *Sa, 15.10., 15.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum B*

**Razumovsky, Dorothea** „Babuljas Glück“ (weissbooks.w) *Sa, 15.10., 14 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum A*

**Reder, Ewart** „Aufstand – 3 nachgezeichnete Erzählungen“ (axel dielmann verlag) *Sa, 15.10., 18.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum C*

**Reichert, Klaus / Boehlich, Walter / Braun, Karlheinz / Urban, Peter / Widmer, Urs** „Chronik der Lektoren. Von Suhrkamp zum Verlag der Autoren“ (Verlag der Autoren) *Sa, 15.10., 11 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Café*

**Rohm, Guido** „Blutschneise“ (Seeling Verlag) *Sa, 15.10., 14 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum B*  
Edition Faust – Bildmagie und Wortkunst“ (B3 Verlag) *Mi, 12.10., 20 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum C*

**Roloff, Marcus** „neulandmomente“ (gutleut verlag) *Do, 13.10., 21.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum C*

**Romanfabrik e.V.** „OULIPO-Schreibwerkstatt“ *Fr, 14.10., 18.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum A*

**Roth, Jürgen** „Unfair Play“ (Eichborn Verlag) *Fr, 14.10., 18.30 Uhr*  
*Haus am Dom, Giebelsaal*

**Roth, Jürgen / Lentes, Jürgen** (Hg.) „Im Bahnhofsviertel – Expeditionen in einen legendären Stadtteil“ (B3 Verlag) *Fr, 14.10., 21.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum D*

**Sansal, Boualem** (Das Blaue Sofa bei OPEN BOOKS)

*Di, 11.10., 20 Uhr*  
*Schauspiel Frankfurt, Chagallsaal*

**Scalzi, John** „Fuzzy Nation“  
(Heyne Verlag und US-General-konsulat Frankfurt)  
*Sa, 15.10., 18.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum D*

**Schmid, Thomas** / Nordhausen,  
Frank (Hg.) „Die arabische Revoluti-  
on“ (Christoph Links Verlag)  
*Do, 13.10., 17 Uhr*  
*Haus am Dom, Giebelsaal*

**Schmidt, Jochen** / Hoven, Line  
„Dudenbrooks“ (Verlagshaus Jacoby  
& Stuart)  
*Fr, 14.10., 21.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum A*

**Schmidt, Uve** „Im Bahnhofsviertel  
– Expeditionen in einen legendären  
Stadtteil“ (B3 Verlag)  
*Fr, 14.10., 21.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum D*

**Schmitt, Oliver Maria** „Im Bahn-  
hofsviertel – Expeditionen in einen  
legendären Stadtteil“ (B3 Verlag)  
*Fr, 14.10., 21.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum D*

**Schmitt-Weigand, John** „Übersetzer  
von Mangas, Comics und Graphic  
Novels“ (Weltlesebühne e.V.)  
*Do, 13.10., 21.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum A*

**Schoch, Julia** „Übersetzer von Man-  
gas, Comics und Graphic Novels“  
(Weltlesebühne e.V.)  
*Do, 13.10., 21.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum A*

**Schorlemmer, Friedrich** „Zorn  
und Zuwendung“ (Verlag Das Neue  
Berlin)  
*Sa, 15.10., 18.30 Uhr*  
*Haus am Dom, Giebelsaal*

**Schwitzer, Monique** „Goldfischge-  
dächtnis“ (Droschl Literaturverlag)  
*Sa, 15.10., 18.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum A*

**Seel, Martin** „111 Tugenden, 111  
Laster“ (S. Fischer Verlag)  
*Mi, 12.10., 20 Uhr*  
*Haus am Dom, Giebelsaal*

**Sick, Bastian** „Wie gut ist Ihr  
Deutsch?“ (Kiepenheuer & Witsch)  
*Sa, 15.10., 18.30 Uhr*  
*Haus am Dom, Großer Saal*

**Sigurðardóttir, Steinunn** (Das  
Blaue Sofa bei OPEN BOOKS)  
*Di, 11.10., 20 Uhr*  
*Schauspiel Frankfurt, Chagallsaal*  
„Der gute Liebhaber“ (Rowohlt)  
*Fr, 14.10., 21.30 Uhr*  
*Evangelische Stadtakademie Römerg*

**Sjón** und Junisdóttir, Asgerdun  
*Do, 13.10., 18.30 Uhr*  
*Evangelische Stadtakademie Römerg*

**Spenner, Philip Oprong** „Move on  
up. Ich kam aus dem Elend und  
lernte zu leben“ (Ullstein Verlag)  
*Sa, 15.10., 17 Uhr*  
*Haus am Dom, Giebelsaal*

**Spiegel, Hubert** „Im Bahnhofsvier-  
tel – Expeditionen in einen legen-  
dären Stadtteil“ (B3 Verlag)  
*Fr, 14.10., 21.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum D*

**Spreckelsen, Tilman** / Menschik,  
Kat „Der Mordbrand von Örnolfs-  
dalur und andere Isländer-Sagas“  
(Galiani Berlin)  
*Fr, 14.10., 20 Uhr*  
*Evangelische Stadtakademie Römerg*

**Steinsdóttir, Kristín** „Im Schatten  
des Vogels“ (Verlag C.H.Beck)  
*Sa, 15.10., 17 Uhr*  
*Evangelische Stadtakademie Römerg*

**Strubel, Antje Rávic** „Sturz der Tage  
in die Nacht“ (S. Fischer Verlag)  
*Do, 13.10., 20 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum C*

**Sulzbach, Katharina** „Westend-  
ladies“ (weissbooks.w)  
*Do, 13.10., 17 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum C*

**Teller, Janne** (Das Blaue Sofa bei  
OPEN BOOKS)  
*Di, 11.10., 20 Uhr*  
*Schauspiel Frankfurt, Chagallsaal*  
„Krieg. Stell dir vor, er wäre hier“  
(Carl Hanser Verlag / Kinderbuch)  
*Mi, 12.10., 17 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum A*

**Uetz, Christian** „Nur Du, und nur  
Ich“ (Secession Verlag für Literatur)  
*Sa, 15.10., 18.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum A*

**von Lehndorff, Vera** (Das Blaue Sofa  
bei OPEN BOOKS)  
*Di, 11.10., 20 Uhr*  
*Schauspiel Frankfurt, Chagallsaal*

**Wagner, Michael** „neuland-  
momente“ (gutleut verlag)  
*Do, 13.10., 21.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum C*

**Wagner, Jan Cořtin** „Das Licht in  
einem dunklen Haus“ (Galiani Berlin)  
*Sa, 15.10., 20 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum B*

**Wark, Peter** „Loser“ (Seeling Verlag)  
*Sa, 15.10., 14 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum B*

**Weiler, Jan** „Mein neues Leben als  
Mensch“ (Kindler)  
*Mi, 12.10., 18.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum D*

**Wewei, Ai** „Macht euch keine Illusi-  
onen über mich. Der verbotene Blog“  
(Galiani Berlin) gelesen von N.N.  
*Sa, 15.10., 14 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum D*

**Welzer, Harald** / Neitzel, Sönke  
„Soldaten. Protokolle vom Kämpfen,  
Töten und Sterben“ und „Der Führer  
war wieder viel zu human, viel zu  
gefühlvoll: Der Zweite Weltkrieg aus  
der Sicht deutscher und italienischer  
Soldaten“ (Hg.) (S. Fischer Verlag /  
Fischer Taschenbuch Verlag)  
*Mi, 12.10., 18.30 Uhr*  
*Haus am Dom, Großer Saal*

**Widmann, Andreas Martin** „Die  
Glücksparade“ (Rowohlt)  
*Sa, 15.10., 20 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum A*

**Widmer, Urs** / Boehlich, Walter /  
Braun, Karlheinz / Reichert, Klaus /  
Urban, Peter „Chronik der Lektoren.  
Von Suhrkamp zum Verlag der Auto-  
ren“ (Verlag der Autoren)  
*Sa, 15.10., 11 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Café*

**Wolff, Thomas** „Südamerikanisch  
kochen“ – die App (Kinderbuchverlag  
Wolff)  
*Sa, 15.10., 14 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum C*

**Wowereit, Klaus** „Mut zur Integ-  
ration: Für ein neues Miteinander“  
(vorwärts Verlag)  
*Fr, 14.10., 20 Uhr*  
*Haus am Dom, Giebelsaal*

**Zaimoglu, Feridun** „Ruß“ (Kiepen-  
heuer & Witsch)  
*Sa, 15.10., 18.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum B*

**Zingler, Peter** „Im Bahnhofsviertel  
– Expeditionen in einen legendären  
Stadtteil“ (B3 Verlag)  
*Fr, 14.10., 21.30 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum D*

**Zweig, Stefanie** „Neubeginn in der  
Rothschildallee“ (LangenMüller  
Verlag)  
*Sa, 15.10., 17 Uhr*  
*Frankfurter Kunstverein, Raum B*

# Veranstaltungsorte & Verkehrsanbindung

## FRANKFURTER KUNSTVEREIN

*Der Frankfurter Kunstverein ist ein national und international renommiertes Ausstellungshaus für zeitgenössische Kunst. Seit seiner Gründung 1829 präsentiert er Ausstellungen, die in der Gegenwart verankert sind und auf der Produktion neuer künstlerischer Werke und Projekte gründen.*

Frankfurter Kunstverein

Steinernes Haus am Römerberg,  
Markt 44, 60311 Frankfurt am Main

Telefon: +49 (0)69 219314 0

post@fkv.de / www.fkv.de

U4 / U5 Haltestelle Dom Römer,

Straßenbahnen 11 / 12 Haltestelle Römer/Paulskirche,

S-Bahn alle Linien Haltestelle Konstablerwache

## HAUS AM DOM

*Das Haus am Dom ist eine Einrichtung des Bistums Limburg in Frankfurt.*

*Es versteht sich als Plattform zwischen Kirche und Gesellschaft und als*

*Drehscheibe des städtischen und gesellschaftlichen Diskurses.*

Haus am Dom, Katholische Akademie Rabanus Maurus

Domplatz 3, 60311 Frankfurt am Main

Telefon: +49 (0)69 8008718 400

hausamdom@bis-tum-limburg.de /

www.hausamdom-frankfurt.de

U4 / U5 Haltestelle Dom Römer,

Straßenbahnen 11 / 12 Haltestelle Römer/Paulskirche,

S-Bahn alle Linien Haltestelle Konstablerwache

## EVANGELISCHE STADTAKADEMIE RÖMER9

*Die Evangelische Stadtakademie Römer9 ist ein Bildungsort im Zentrum*

*Frankfurts. Projekte zu den Themenschwerpunkten Kultur, Religion, Stadt:*

*Vorträge, Ausstellungen, Performances, Podien, Lesungen.*

Evangelische Stadtakademie Römer9

Römerberg 9, 60311 Frankfurt am Main

Telefon: +49 (0)69 174 15 26 - 0

info@roemer9.de / www.roemer9.de

U4 / U5 Haltestelle Dom Römer,

Straßenbahnen 11 / 12 Haltestelle Römer/Paulskirche,

S-Bahn alle Linien Haltestelle Konstablerwache

## LITERATURHAUS FRANKFURT

*Das Literaturhaus Frankfurt ist ein lebendiger Ort der Begegnung und der Auseinandersetzung mit den Literaturen, Künsten, Medien und Wissenschaften unserer Gegenwart. Neben der Autorenlesung veranstaltet das Literaturhaus Diskussionsrunden, Symposien und Tagungen.*

Literaturhaus Frankfurt e.V.

Schöne Aussicht 2, 60311 Frankfurt am Main

Telefon: +49 (0)69 75 61 84 10

info@literaturhaus-frankfurt.de /

www.literaturhaus-frankfurt.de

S-Bahn 1-6, 8, 9 Haltestelle Ostendstraße,

U6 / U7 Haltestelle Zoo mit Anschluss

Straßenbahnlinie 14 Haltestelle Hospital zum Heiligen Geist,

Busse 30 oder 36 Haltestelle Schöne Aussicht

## SCHAUSPIEL FRANKFURT

Willy-Brandt-Platz, 60311 Frankfurt am Main

Telefon: +49 (0)69 212 37 444

info@schauspielfrankfurt.de / www.schauspielfrankfurt.de

U1 / U2 / U3 / U4 / U5 / U8 Haltestelle Willy-Brandt-Platz,

Straßenbahnlinien 11, 12 Haltestelle Willy-Brandt-Platz,

Bus N8 Haltestelle Willy-Brandt-Platz

# OPEN BOOKS

Veranstaltungen zur Frankfurter Buchmesse in Kooperation mit dem Frankfurter Kunstverein, dem Haus am Dom, der Evangelischen Stadtakademie Römer9, dem Literaturhaus Frankfurt, dem Schauspiel Frankfurt, dem Blauen Sofa mit seinen Partnern und den beteiligten Verlagen.

STADT  KULTURAMT  
FRANKFURT AM MAIN

FRANKFURTER  
KUNSTVEREIN



das blaue sofa



Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei, bis auf die Eröffnung (10 / 8 €) und die OPEN PARTY (AK 6 / 4 € VVK 5 / 3 €).

[www.openbooks-frankfurt.de](http://www.openbooks-frankfurt.de)

Wir danken unseren Medienpartnern hr2-kultur und Journal Frankfurt für die freundliche Unterstützung.



## KONTAKT

Kulturamt Frankfurt am Main, Brückenstraße 3-7,  
60594 Frankfurt am Main  
Telefon +49 (0)69 212 35435, Telefax +49 (69) 212 47842

**Gesamtverantwortung** Carolina Romahn  
**Projektleitung** Dr. Sonja Vandenrath  
**Projektkoordination** Silke Hartmann, Kulturperle ([www.kulturperle.com](http://www.kulturperle.com))  
**Presseanfragen** Dr. Sonja Vandenrath, Telefon +49 (0)69 - 212 36091,  
Mail: [sonja.vandenrath@stadt-frankfurt.de](mailto:sonja.vandenrath@stadt-frankfurt.de)  
**Öffentlichkeitsarbeit** Kristine Listau

**Büchertische** Karl Marx Buchhandlung, Buchhandlung Schutt,  
Buchhandlung Land in Sicht

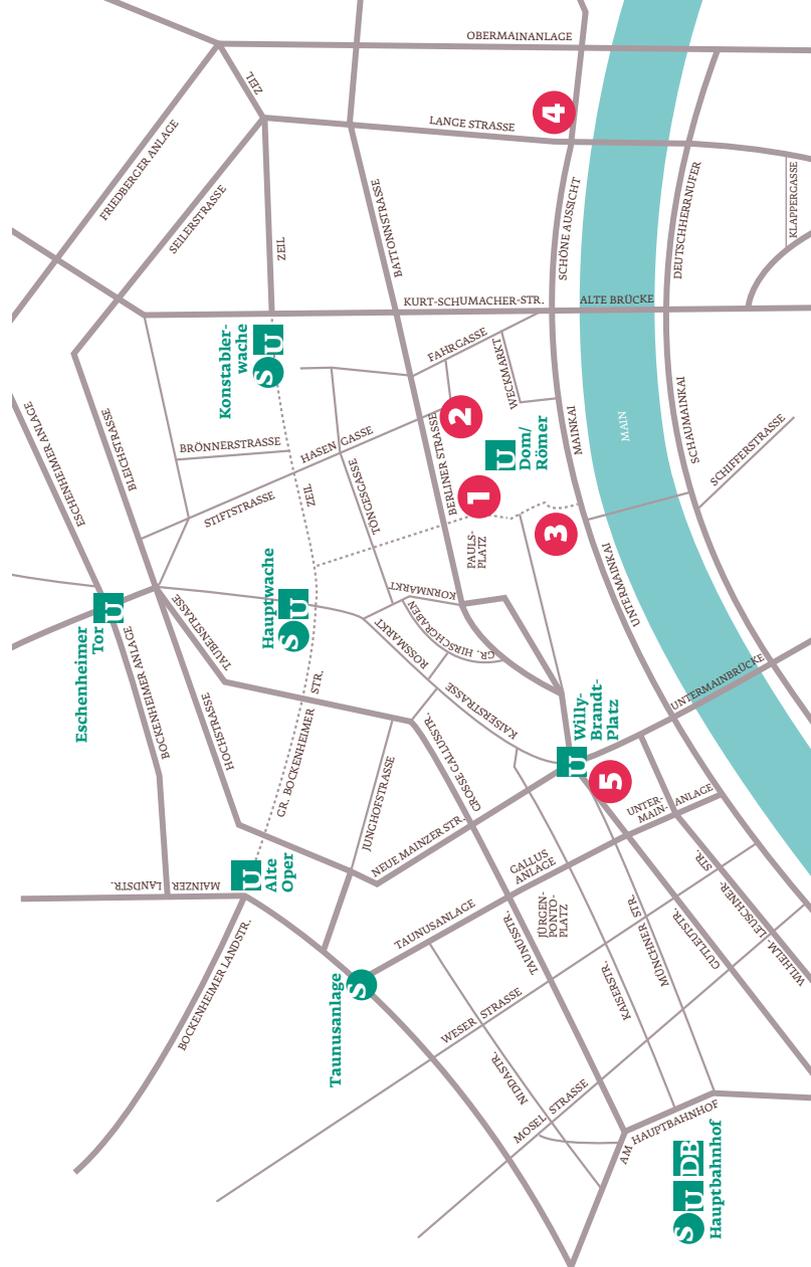
Büchertisch:  
Buchhandlung Land in Sicht  
Roteskar 13, 60316 Frankfurt  
Tel. 443090, Fax 443090  
[landinsicht@online.de](mailto:landinsicht@online.de) [www.landinsicht.de](http://www.landinsicht.de)



KARL MARX BUCHHANDLUNG GMBH  
JORDANSTR. 11 · 60486 FRANKFURT/AM.  
TEL 069 7778867 · FAX 069 77077399  
INFO@KARL-MARX-BUCHHANDLUNG.DE  
WWW.KARL-MARX-BUCHHANDLUNG.DE

## PROGRAMMHEFT

**Herausgeber** Kulturamt Frankfurt am Main  
**Redaktion** Silke Hartmann  
**Gestaltung** GARDENERS.de  
**Druck** VD Vereinte Druckwerke  
**Auflage** 60.000  
**Redaktionsschluss** 15.08.2011



- 1 FRANKFURTER KUNSTVEREIN
- 2 HAUS AM DOM
- 3 EVANGELISCHE STADTAKADEMIE RÖMER9
- 4 LITERATURHAUS FRANKFURT
- 5 SCHAUSPIEL FRANKFURT

# FRANKFURTER KUNSTVEREIN

www.fkv.de



## RAGNAR KJARTANSSON: ENDLOSE SEHNSUCHT, EWIGE WIEDERKEHR

»ENDLESS LONGING, ETERNAL RETURN«

19. AUGUST  
– 16. OKTOBER 2011

Zeitgleich läuft die mit dem Fotografie  
Forum Frankfurt produzierte Ausstellung:

**GRENZEN  
ANDERER NATUR –  
ZEITGENÖSSISCHE  
FOTOKUNST AUS ISLAND**

Die Ausstellungen werden gefördert von und  
sind Teil des Kunst- und Kulturprogramms:



SAGENHAFTES ISLAND  
FRANKFURTER BUCHMESSE  
EHRENGAST 2011