

# Städtische Bühnen?

**EINLASS 18.30 UHR  
EINTRITT FREI  
BEGRENZTE PLATZANZAHL**

**CHAGALLSAAL –  
STÄDTISCHE BÜHNEN**

Eingang über  
Besucherzugang Schauspiel  
oder Oper am Willy-Brandt-Platz  
60311 Frankfurt am Main  
[www.kultur-frankfurt.de/buehnen](http://www.kultur-frankfurt.de/buehnen)

**„WELCHE ZUKUNFT FÜR  
DIE STÄDTISCHEN BÜHNEN?“**

**DISKUSSIONSREIHE IM  
CHAGALLSAAL DER  
STÄDTISCHEN BÜHNEN  
FRANKFURT**

MEDIENPARTNER

**hr** iNFO

**hr2**  
kultur

Gestaltung GARDENERS.de

**DAM** DEUTSCHES  
ARCHITEKTURMUSEUM

**} Oper** Frankfurt

**SCHAU  
SPIEL  
FRANK  
FURT**



## „WELCHE ZUKUNFT FÜR DIE STÄDTISCHEN BÜHNEN?“

*Diskussionsreihe des Kulturdezernats  
der Stadt Frankfurt in Kooperation mit dem  
Deutschen Architekturmuseum*

### DISKUTIEREN SIE MIT

Mehr als 50 Jahre nach Eröffnung der Theaterdoppelanlage am Willy-Brandt-Platz führt Frankfurt eine leidenschaftliche Debatte: Neubau oder Sanierung – wie geht es weiter mit den Städtischen Bühnen? Welche Rolle spielen Theater und Oper zukünftig in Frankfurt?

Das Kulturdezernat initiiert zusammen mit dem Deutschen Architekturmuseum eine Diskussionsreihe mit Fachleuten aus Kunst und Städtebau.

Wir fragen danach, wie andere Städte mit vergleichbaren Herausforderungen umgehen. Wir fragen, was gute Oper und gutes Schauspiel heute und morgen benötigen – technisch und künstlerisch.

Bringen Sie sich ein, diskutieren Sie mit Expertinnen und Experten über die Zukunft der Städtischen Bühnen. Es geht um Frankfurts künstlerisches Herzstück für das 21. Jahrhundert.

## DI 20. MÄRZ 2018, 19 UHR „OPERN- UND THEATER- BAUTEN – ERFAHRUNGEN AUS ANDEREN STÄDTEN“

**JETTE HOPP** – *Snøhetta, Neubau Opernhaus Oslo*

**CHRISTOPH INGENHOVEN** – *ingenhoven architects,  
Sanierung Düsseldorfer Schauspielhaus*

**DETLEF JUNKERS** – *PFPLANUNGS GmbH,  
Neubau Neues Kraftwerk Mitte Dresden*

Moderation: Alf Mentzer, hr2-kultur

## DI 24. APRIL 2018, 19 UHR „DER ORT DES THEATERS – HEUTE UND MORGEN“

**HANS-JÜRGEN DRESCHER** – *Präsident der  
Theaterakademie August Everding in München*

**JESSICA GLAUSE** – *Regisseurin*

**MARION TIEDTKE** – *Schauspiel Frankfurt,  
Chefdramaturgin und stellvertretende Intendantin*

Moderation: Christoph Scheffer, hr-info

## DO 17. MAI 2018, 19 UHR „DER ORT DER OPER – HEUTE UND MORGEN“

**BRIGITTE FASSBAENDER** – *Intendantin und Regisseurin*

**CHRISTIAN SCHMIDT** – *Bühnenbildner*

**KEITH WARNER** – *Regisseur*

Moderation: Susanne Pütz, hr2-kultur

Ergänzend zu dieser Diskussionsreihe veranstaltet das Deutsche Architekturmuseum vier Vorträge und eine Ausstellung unter dem Titel „Große Oper – Viel Theater? Bühnenbauten im Europäischen Vergleich“ (24.3.–13.5.).

Mehr dazu erfahren Sie auf [www.dam-online.de](http://www.dam-online.de).